

# Adagia

El poeta fabrica vestidos de seda con gusanos.

El mérito de los poetas es tan aburrido como el mérito de la gente.

La tierra no es un edificio, sino un cuerpo.

La poesía es un medio de redención.

El poema sólo se revela al hombre ignorante.

Es la creencia y no el dios lo que cuenta.

El propósito de la poesía es hacer que la vida sea completa en sí misma.

Leemos la poesía con los nervios.

La sentimentalidad es un fracaso del sentimiento.

Como la razón destruye, el poeta debe crear.

El gran objetivo es la verdad, no sólo del poema, sino de la poesía.

No todos los días el mundo se organiza en un poema.

Cada hombre muere su propia muerte.

Un poeta mira al mundo como un hombre mira a una mujer.

Quizá tenga más valor enfurecer a los filósofos que seguirles la corriente.

Estudiar y comprender el mundo imaginario es la función del poeta.

La lengua es un ojo.

Dios es el símbolo de algo que bien puede tomar otras formas como, por ejemplo, la de la alta poesía.

La realidad es un vacío

todos los hombres son asesinos.

Debe haber siempre algo de campesino en cada poeta.

El cuerpo es el gran poema.

Tenemos que penetrar con audacia en el mundo interior del hombre, o ni siquiera intentarlo.

El poeta es el sacerdote de lo invisible.

**WALLACE STEVENS, escritor y poeta norteamericano, nacido en Pennsylvania. Se destacan sus poemarios "Harmonium", "The Auroras of Autumn". Murió en 1955.**