

Escritor beniano vinculado a Oruro

Alberto Guerra G.

Rodolfo Pinto Parada es el escritor beniano que por circunstancias especiales, establece significativas relaciones con nuestro campanario, en lo general, develando pormenores de la vida de un orureño casi olvidado por la historia; Carlos Loalza Beltrán que a los 19 años de edad, comienza como deportado en el trópico cochabambino-beniano, recluta y sargento del regimiento Zapadores, para convertirse más tarde en profesor rural "cuyo máximo sueño era enseñar a leer y escribir a los salvajes strionós". Y en lo íntimo, al formar familia en nuestra ciudad con doña Gladys Wilma Chavarria, nacida del seno de una prestigiosa familia orureña.

Estas circunstancias, ahora que lo volvemos a encontrar en Oruro, formando parte de "ICE Ingenieros S.A.", ocupado en trabajos de reasfaltado de las calles de la ciudad, creemos oportuno presentar, por su significación, esta sui generis entrevista, producto de repetidos encuentros con él, desde 1978 a la fecha.

¿Quién es Rodolfo Parada?

- Nacido en Trinidad el 13 de noviembre de 1940, realiza sus estudios primarios y secundarios, en su ciudad natal, y se profesionaliza como Ingeniero Civil en la Universidad Técnica de Oruro.

A qué tipo de inquietud obedece su existencia?

- Es miembro de la Sociedad de Ingenieros de Bolivia, de la Sociedad Geográfica y de la Casa de la Cultura del Beni y, de la Sociedad Boliviana de la Historia.

Su experiencia como profesional ingeniero, prestando servicios técnicos en entidades estatales y privadas, se extiende desde 1963 a 1995 que, con ICE. Ingenieros, sirve actualmente con eficacia a nuestra ciudad.

En el campo de la literatura, ¿cuáles son sus logros más significativos?

- El año 1978, sale a la luz pública su primera obra, "Rumbo al Beni". Es la visión material y espiritual de descubrir el Beni al espectro nacional y la exaltación de dos hombres virtuosos. Federico Román, pionero de los caminos de y hacia el Beni, visionario que adelantándose a su época, sembró la semilla que recién

después de cincuenta años ha podido germinar en la construcción de una red de carreteras de vinculación con el Beni. El segundo, Carlos Loalza Beltrán, que en su afán de enseñar a leer y escribir a los "salvajes", luego de materiales penurias y obstáculos burocráticos, funda el Nucleo Escolar Selvicola de Casarabe el 1º de mayo de 1937, en base a 12 familias Strinó, constituyéndose el hecho, en el inicio de la educación selvicola, después de siete años de la gran epopeya de Warisata con Elizardo Pérez, en el occidente del territorio nacional, que significó en la época, la emancipación del indio boliviano.

En 1983 se publica su segundo libro, "Arreando desde Mojos". Es la historia del



desarrollo de la ganadería en el Beni.

"Pueblo de Leyenda" que se publica en 1988, es el libro en el que "se narra una parte del origen histórico y cultural del pueblo de los Mojos. A través de la investigación arqueológica se muestra que el reino del Gran Paititi, no fue una quimera sino una tangible realidad de un pueblo vigoroso y trabajador.

La impresionante obra de ingeniería hidráulica y agronómica, que aún hoy se puede apreciar en los llanos de Mojos, ha sido investigada por científicos, alentados por el personaje principal de esta novela histórica: Kenneth Lee, quijote que salió de su patria en busca de aventuras y se encontró de pronto con los testimonios culturales de un pueblo, realmente de leyenda".

Refiriéndonos a "Rumbo al Beni" cómo se interesó Pinto Parada por la vida de Carlos Loalza Beltrán.

- Impresionado por su trayectoria que raya en lo heroico, desde su trasplante del altiplano al trópico, enfrentándose a obstáculos y situaciones que culminan con significativos triunfos que hacen de él, unas

veces sanitario, cabo y sargento del Regimiento Zapadores bajo comando del coronel y más tarde general Federico Román de quien, es su hombre de confianza tanto en trabajos de construcción de caminos como de disciplinado conscripto y digno clase en acciones militares, y otras, expedicionario, periodista, escritor, dramaturgo, y profesor de indios, fundador del Nucleo Escolar Selvicola de Casarabe, más tarde, autoridad educativa y sobre todo, hombre de gran sensibilidad y amigo de todos.

Como conocedor del tema, ¿qué significación le asigna a la fundación del Nucleo de Casarabe?

- El inicio de la pacífica penetración espiritual en la selva beniana, con el auxilio del verbo que reflejado en la técnica de la lectura y la escritura significó la unificación de hombres que por sus características nómadas, no alcanzaban a comprender el sentido de pueblo y sociedad, de nacionalidad y de patria.

¿Cómo concilia Rodolfo Pinto, su profesión de ingeniero con su afán de escritor?

- En un combinado trabajo físico e intelectual. Durante el día, primero, para cumplir el compromiso contraído con el Beni para conseguir materializar su vinculación caminera y, la dedicación después, en horas destinadas al descanso, para estudiar, analizar y escribir el resultado de sus investigaciones y plasmar en libros que sobrepasen las fronteras de nuestro campanario y pregonen al mundo entero que en el Beni, hubo una civilización de alta cultura.

¿Cuáles las motivaciones para su acercamiento a Oruro?

- Los inolvidables años de estudiante universitario que culminaron con su graduación como Ingeniero Civil en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Técnica de Oruro y, la formalización espiritual y material de su familia que se ha constituido en la razón fundamental de su vida, integrada por Gladys Willma Chavarria, su esposa y sus adorados hijos: Fernando, María Claudia, Giovanni y Karim.

Finalmente, ¿es en alguna medida reconocida su labor como escritor?

- En 1980 se hizo acreedor al "Patujú de Plata" del Concurso de Cuento de la Casa de la Cultura.

En 1993, se adjudicó el Primer Premio del Concurso Literario organizado por la Academia Cruceña de Letras, por su libro "Narasaquijé".

Por su labor desinteresada en favor del desarrollo físico y cultural del pueblo beniano, Rodolfo Pinto Parada tiene un lugar de honor en la Galería de Hombres Notables del Beni.