

# CHARLIE PARKER

Charlie Parker se parecía a un Buda.  
Charlie Parker que murió hace poco mientras se reía con un  
juglar de la TV,  
luego de semanas de tensión y enfermedad,  
fue llamado el músico perfecto  
y la expresión en su rostro  
era tan serena, hermosa y profunda  
como la imagen de Buda  
que se ve en Oriente; los ojos entrecerrados,  
la expresión que dice: todo está bien.

Eso era lo que decía Charlie Parker cuando tocaba:  
todo está bien

Uno tenía la sensación de la mañana temprana  
como la dicha de un ermitaño  
o como el grito perfecto de alguna pandilla frenética  
en una "jam session"

¡Wail! ¡Whap!

Charlie reventaba sus pulmones para alcanzar la velocidad  
que sus fanáticos deseaban  
y su eterno atrasarse era lo que ellos querían.

Un gran músico

y un gran creador de formas

que finalmente encuentran expresión  
en más y lo que quieras.

Aunque musicalmente tan importante como Beethoven  
no era considerado como tal  
un gentil director de orquestas de cuerdas  
frente a las cuales él se erguía orgulloso y calmo  
como un conductor de música en la histórica gran noche mundial  
y hacía sollozar a su pequeño saxófono  
el alto

con claro y desgarrador lamento  
en perfecto tono y brillante armonía  
¡Tut!

Los oyentes reaccionaban  
sin demostrarlo

y comenzaban a hablar

y pronto todo el tugurio se balancea y habla  
y todos hablan;

y Charlie Parker

silbándoles hasta el borde de la eternidad  
con su irlandés St. Patrick Patootlestick.

Y como en las nieblas sagradas  
pataleamos y chapoteamos

en las aguas de la matanza y la carne blanca;  
y morimos

uno tras otro

en el Tiempo.

Y qué tierna historia es

cuando se la oyes cantar a Charlie Parker  
sea en discos o en **sessions**

o en reuniones oficiales en clubes

(inyecciones en el brazo para la billetera).

Jubilosamente soplabla la corneta perfecta

de todos modos no importaba nada...

Charlie Parker perdóname.

Perdóname por no responder a tus ojos.

Por no haber hecho una demostración

de lo que eres capaz de inventar.

Charlie Parker ruega por mi.

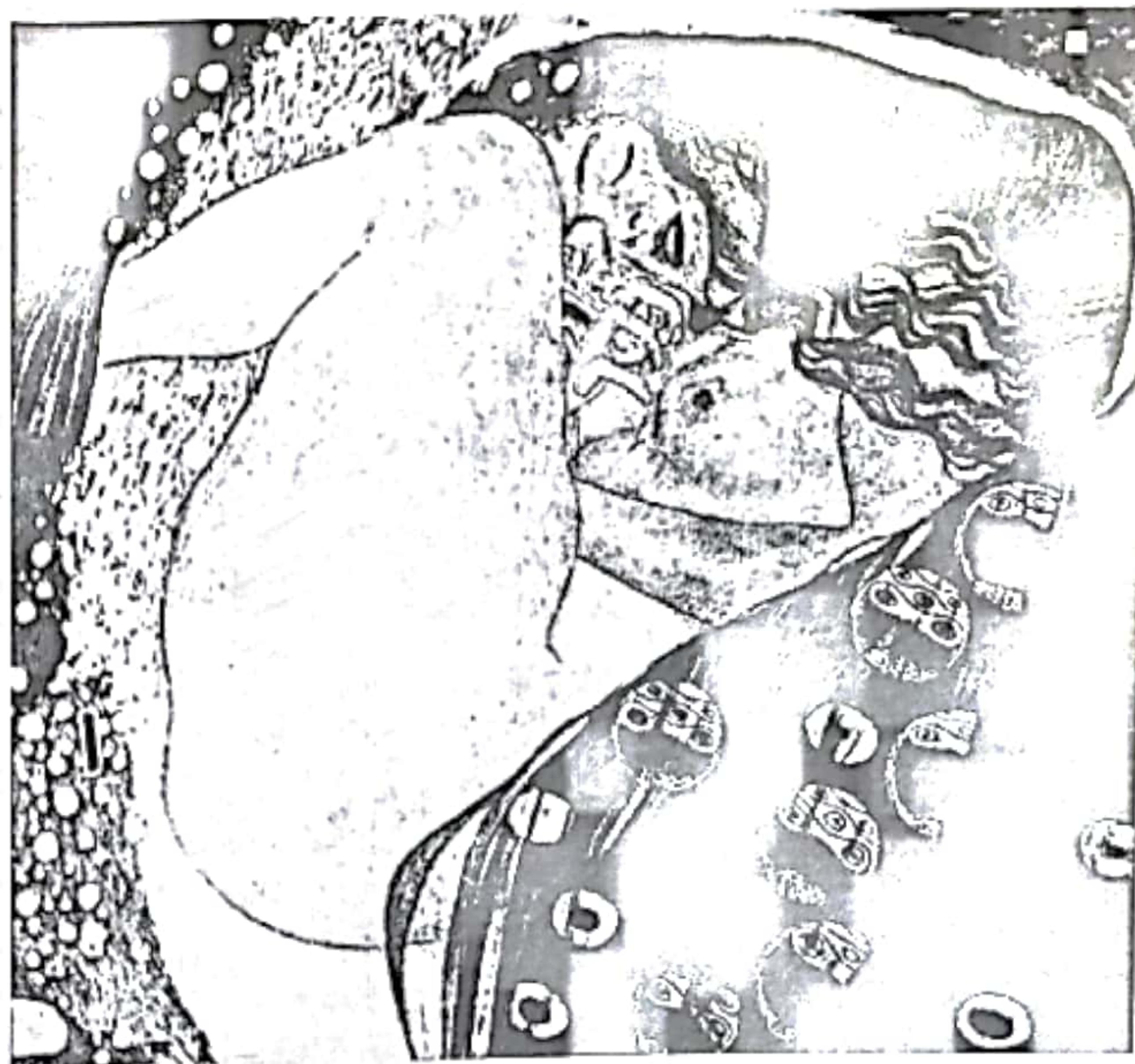
Ruega por mí y por todos.

En los Nirvanas de tu cerebro

donde te escondes-  
indulgente y enorme-  
ya no Charlie Parker  
sino el impronunciable Nombre secreto  
que lleva aparejado  
desde aquí hasta el este o el oeste  
un premio sin medida.

Charlie Parker:  
aleja la perdición de mí  
... y de todos.

*Jack Kerouac. Lowell Massachusetts  
1922, "poetry for the beat Generation".  
"blues and haikus" y otros*



*"El mito de Dánae" 1908  
Gustav Klimt*

## SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

**DIRECTOR:** Luis Urquieta Molleda  
**CONSEJO EDITOR:** Alberto Guerra Gutiérrez  
Eduardo Kunstek Montaña  
Edwin Guzmán Ortiz  
Erasmus Zarzuela C.  
**COORDINACIÓN:** Berny Salinas Aramburo  
Benjamín Chávez Camacho