

Hacia las islas

A Paul Verlaine

Estas letras en la bolsa de los milagros
harán de esta esquiña la bolsa del hombre que no ama
por las aguas verdes sin instrumentos iremos a las islas
donde crecen los juncos y los patos salvajes
y conversaremos con mujeres que cierran los ojos
como el molino detiene las aspas.
No habrá recuerdos ni viejos hábitos
y en nuestro equipaje sólo los libros de nuestros hermanos.
Beberemos cuando beban los otros
y al son de los timbales
despreciaremos las costumbres del hombre blanco.
El sol iluminará la oscura parte del cerebro
donde las ideas se funden con los metales.
Oh puertos abandonados
en cada roca fuertemente golpeen las aguas.
Mañana masticaremos tabaco
y la luna permanecerá con nosotros.
Se ha puesto el sol y Venus refulge
entre Orión y la Cruz del Sur.

Alvaro Ruiz-Chile



Un anhelo que se construye día a día

Con mucho agrado y esperanza observamos la construcción de la Casa de la Cultura, en la zona noreste de la ciudad, un anhelo que por muchos años parecía una quimera, sin embargo hoy ese anhelo se va haciendo realidad. Creemos que esta Casa de la Cultura, va a llenar una de las más sentidas necesidades para nuestra ciudad, no sólo para ser un centro de exposiciones o de conferencias, sino un centro generador y productor de cultura. Ojalá su administración esté a cargo de personas entendidas y no sea un simple botín de guerra como suelen ser los cargos públicos, actualmente.

Muchas veces hemos sentido la falta de un local donde podamos realizar actividades culturales y artísticas, destinadas a niños y jóvenes. Lastimosamente, estas actividades están vistas con desdén, con indiferencia, con insensibilidad, ya que siempre estamos pensando primero en el reporte económico que podamos lograr, nos hemos vuelto tan materialistas y consumistas que no nos importa la actividad cultural y artística, aquella que despierta la sensibilidad dormida, aquella que emociona, que deleita, que eleva hacia un mundo imaginario y lleno de belleza, creemos que por la falta de apoyo e incentivo estamos matando la parte sensible de todo ser humano, será por eso que todo tiene un precio, hasta los sentimientos y los pensamientos están comercializados, será también que por eso los partidos políticos que se postulan para las elecciones municipales guardan un silencio revelador sobre políticas culturales locales. Es hora de entender que el progreso de los pueblos no sólo se mide, como lo hemos manifestado en muchas oportunidades, a través de edificios elevados, el mejor termómetro para medir el progreso de los pueblos es su actividad cultural y artística.

Práxides Hidalgo-Oruro

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez
Eduardo Kunstek Montaña
Edwin Guzmán Ortiz
Erasmus Zarzuela C.
COORDINACIÓN: Berny Salinas Aramburo
Benjamin Chávez Camacho