

Aforística parasitaria o aforismos atrofiados

-Agítese antes de leer-

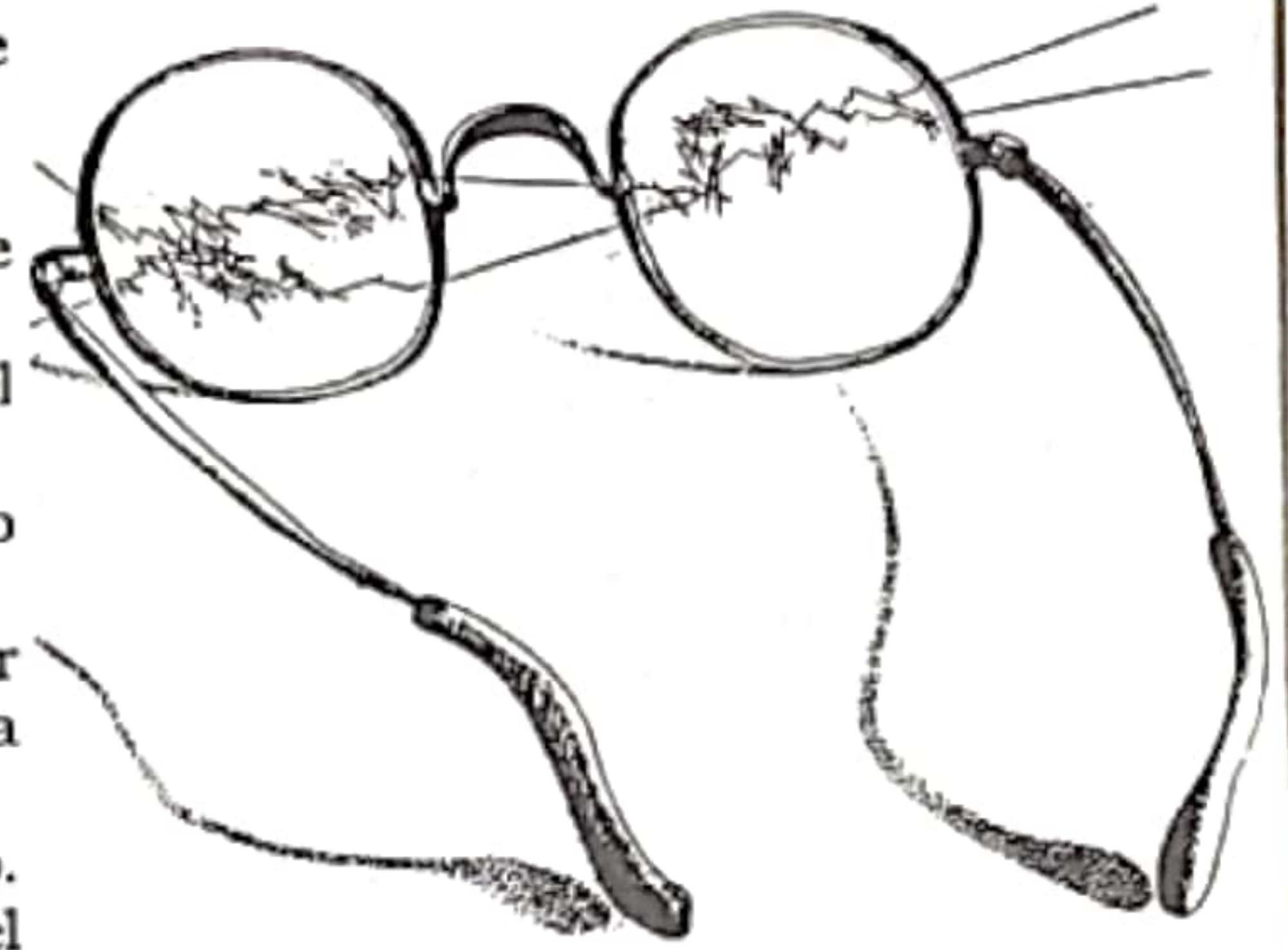
El poeta y escritor tarijeño Julio Barriga en una noche de Center, y laberínticas calles Brasil y Tacna, me entregó el presente texto inédito -del que sintetizo no pocas perlas- para publicarlo expresamente en El Duende.

Báste señalar que es una prolongación de sus "Aforismos desafortunados", y un contrapunto de sus "Versos Perversos", próximos a editarse. Se fue a Tarija con un Cartavio bajo el brazo, no sin antes haber conversado sobre el almacén de la esquina Presidente Montes y Junín, las literaturas del país, la bohemia chapaca, sobre Alejandra Pizarnik y Oscar Hahn, y la rechoncha muerte de todos los días.

E.G.

- Estar como casados: ni solos ni acompañados.
- Ser un poeta a despecho de la literatura (conozco algunos).
- Elegir un oficio contra toda sensatez posible.
- Que un poema sea siempre algo a lo que asirse.
- En literatura paceña sobrevino un Saénz se acabóse.
- La vida considerada como una enfermedad terminal.
- Medir la capacidad humana por el éxtasis.
- Un ser con una escandalosa capacidad de confianza.
- La poesía es la gran sinvergüenza.
- El halago es la droga perniciosa.
- Ser capitán del Ejército de Perdición.
- La huella del poeta como la baba diamantina del caracol un reguero de pésimos augurios.
- Venir de tan lejos únicamente a verificar que ya no se tiene un lugar el mundo.
- Y no sabes si sentirte culpable por ser poeta o si eres poeta por sentido de culpa.
- Poesía como conciencia de un pecado original.
- El fracaso de intentar rellenar abismos con poesía.
- Conclusión filosófica de la caza de brujas: el diablo está allí donde quieras verlo.
- Un tipo que lee compulsivamente hasta el absoluto embrutecimiento.
- Self made man: Yo me hice a mí mismo... por eso no salí muy bien.
- La presunción de que en cada belleza que pasa hay algo para tí.

- Aún la más mínima familia está llena de monstruos innumerables.
- La piel es el mejor aliado de una mujer.
- A una esposa: ¿Dónde estás muchacha que te has ido de tí misma?
- La boca es el peor lugar para tener el corazón.
- Oh Dios dótame de mirada transparente o déjame ciego para siempre.
- Gente a la que le encantan combatir por sus derechos, entiéndase lo que se entienda por ellos.
- Un verdadero poeta está de parte del silencio.
- El único pensador serio que conozco es el de Rodin.
- Un militar que sacó su espada en una rifa, no en una batalla.
- La poesía es eficaz más nada cambia.
- La labor de un gobierno consiste en entorpecer el libre accionar de los ciudadanos; que el campo de los actos públicos abarque más y más la esfera de los actos privados.
- La contricción de descubrir en tí un desorden esencial.
- La vida nos declara prescindibles.
- Y cuando en nombre del amor se asesina a lo amado?
- La Torre de Babel fue diseñada inicialmente como Ministerio de Planificación.
- Un tipo a quien le fascina la palabra "tripas".
- La religión como intento de asumir lo infinito, de dar trascendencia a la propia nada.
- Lo bueno de cuando se me vienen ganas de escribir un libro es que se me pasan pronto.
- Negarse a resistir las tentaciones: buscarlas, provocarlas, acosarlas, violentar sus propias ofrendas.
- La poca o ninguna capacidad que nos confiere la educación de enfrentar las verdades cara a cara.
- La actitud tarijeña respecto a la literatura parece la del Chapaco Alzao de Alfaro: Váyase a la porra con sus papeleyos.
- La literatura de Dylan (y Kerouac) es a trechos una lite. de resaca alcohólica, de ch'aki.
- Ser dueño de una soledad que no pueda abarcarse con un solo abrazo.
- Me gusta el humor equivalente a poner una curita adhesiva sobre un cáncer terminal.
- Para mí la vida es siempre un placer indescriptible o un dolor insoportable... y el tiempo sigue.
- La poesía es la gran interrogación perpe-



tuamente abierta, pese a todas las certezas de la humanidad.

- En esto soy esencialmente pagano: para mí toda la literatura es dios... y aún todo dios no es más que literatura.
- Paradoja: la importancia de un funcionario es proporcional a su ausencia de su escritorio, o: si es importante nunca lo encuentras.
- No alzar tu desdicha como estandarte.
- Una filosofía de "solo la puntita".
- En ideología lo que de un lado se ve rectilíneo, del otro se ve sinuoso.
- Alzar un objeto de la basura y elevarlo a la categoría de adoración.
- Ni empiezas a saber quién eres, y ya te mueres.
- Políticos que se destacan en la interpretación musical: virtuosos del autobombo.
- Mi milagro favorito?: la conversión del agua en vino.
- Que alguien nos redima de tanto cristianismo.
- La izquierda no aguanta ni un solo rechazo.
- También es necesario amar a la pobre bestia de que estamos hechos.
- Mi vida al borde del abismo, en el hocico de la tempestad.
- Hay en mi poesía a mí entender un terribilismo, o más apropiado un estuendismo. He creído ser un poeta tempestuoso y balbuceante, un vitalista alucinado, un asombro en carne viva, a lo Dylan.
- Ser como un libro que nadie ha leído.
- Una capacidad de divertirse hasta en los velorios.



SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez
Eduardo Kunstek Montaña
Edwin Guzmán Ortiz
Erasmus Zarzuela C.
COORDINACIÓN: Berny Salinas Aramburo
Benjamín Chávez Camacho

Zona Franca Oruro con nuestra cultura