

# CON



# T R A L U Z

REVISTA LITERARIA

## Sombra de Dios

Amor  
 fragmento de cuerpo y alma  
 segmento perdido de mi mismo.  
 Muere antes de nacer  
 mejor morir que vivir abandonado  
 corriendo tras un amor desterrado.  
 No existe amor en el mundo  
 el amor es la sombra de Dios  
 dibujada sobre el mundo,  
 tiniebla superior al hombre.  
 Esa sombra tendrías que adorar  
 tratar de acariciar  
 sentir su calor,  
 su grandeza.  
 Soñar que te lleva en brazos  
 te acuna en su regazo  
 grande como un gigante  
 mayor que el universo  
 superior al hombre  
 suficiente para abrazar  
 tu miedo.  
 Templo y hogar  
 sombra mágica  
 imposible de encontrar,  
 esa es la sombra de Dios  
 amor...  
 muere pacífico  
 en mi calor,  
 en mi sombra,  
 lejos de la eterna búsqueda  
 de la luz,  
 de la sombra,  
 de ese estado de vida sin dolo  
 sin orfandad.  
 Amor...  
 no desesperes por nacer  
 no ensombres mis sentidos.  
 Pequeño amigo  
 no nazcas,  
 quiero abortarte,  
 tienen que morir  
 antes de conocer la luz,  
 el frío.  
 Tu debes morir  
 en el corazón  
 porque ya eres huérfano.

Angel Ontiveros. Potosi. 1962

## La marcha

Qué será de todos  
 Cuando la noche  
 Caiga a nuestros lechos  
 Ya no llorarán los vientos  
 Ni arderán los infiernos  
 Qué será de todos  
 Cuando se quebren los hielos  
 Y la luna se cuaje a nuestras espaldas  
 Nos marcharemos  
 Espaciendo harapos  
 Esparciendo carne  
 Y huesos  
 Nos marcharemos  
 Atravesando silencios  
 Atravesando mares  
 Infiernos  
 Nos marcharemos  
 Ensartando ojos  
 Y las palabras  
 Quedarán embriagadas  
 En nuestro cerebro  
 Nos marcharemos  
 Cincelandos recuerdos  
 Y nuestros huesos  
 Morirán a carcajadas  
 Nos marcharemos  
 Con el peso de nuestros nombres  
 Y acabaremos  
 Zambulléndonos en la nada.

Maria Joaquina. Oruro. 1957

## Viajero del Tunel

(Fragmento)

Hoy a las doce del día  
 el sol y la luna  
 han fallecido en las montañas,  
 en el campo  
 y en las ciudades  
 feroz espanto para los hombres  
 porque ya no vale nada  
 y duele la cicatriz  
 clavada en las piedras  
 en los ventanales  
 y en el río que se lleva  
 un guante viejo.

Todo es inútil  
 en tiempos de guerra  
 ni la cuadratura del globo terráqueo  
 ni la estadística más precisa  
 cabe en esta geometría del caos  
 fisura de los bosques  
 paloma blanca  
 acribillada en medio vuelo  
 siglo de color alquitrán  
 bandera vencida  
 por el más fuerte  
 pan duro que se exhibe  
 en el mantel de los pobres  
 y la tristeza  
 que se mece en el aire.

Javier Claude C. Oruro. 1961

### Revista literaria

Con grata satisfacción recibimos el N° 2 de la Revista Literaria "CONTRALUZ" que, un grupo de jóvenes intelectuales bolivianos, publica en Estocolmo (Suecia), cuya responsabilidad, bajo la dirección de Víctor Montoya recae en: Javier Claude, Angel Ontiveros, Maria Joaquina y Jorge Cuenca.

"La publicación de esta revista -declaran en nota preliminar- responde no sólo a la necesidad de llenar un espacio cultural entre los residentes bolivianos en Escandinavia, sino también a la necesidad de cumplir con los lectores, cuyos comentarios y votos de aliento fueron decisivos en la elaboración de este segundo número. Asimismo, les recordamos que estas páginas están abiertas a todos los creadores que tengan por oficio o afición- la manía de atrapar imágenes y palabras, y el buen deseo de compartirlas con nosotros".

Estos laudables propósitos nos inducen desde las páginas de "el duende", a expresarles nuestro más vivo deseo de éxitos y prosperidad.

### SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda  
 CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez  
 Eduardo Kunstek Montaña  
 Edwin Guzmán Ortiz  
 Erasmo Zarzuela C.  
 COORDINACIÓN: Berny Salinas Aramburo  
 Benjamín Chávez Camacho

*Zona Franca Oruro con nuestra Cultura*