

# Gladys Dávalos Arze



Poliglota, traductora, lingüística computacional, poeta y escritora, nacida en Oruro en 1950. Fuera de su actividad como especialista profesional, desarrollada específicamente en la ciudad de La Paz, como poeta y escritora ha logrado el Primer Premio Nacional de Poesía (1987), Premio Latinoamericano "Alfonsina Storni" (Buenos Aires, Argentina, 1989). Mención de Honor en Poesía y Cuento en el Uruguay, los años 1992 y 1990. Distinciones Especiales otorgadas por instituciones cívicas, culturales y científicas de La Paz y la Prefectura del Departamento de Oruro por su valioso aporte a la investigación científica de la Ingeniería del Lenguaje y la Traducción computarizada. Entre 1989 y 1995, ha publicado "Corazones de arroz", "Helado de chocolate", "La muela del diablo" y "Piel de Bruma" y tiene inéditas dos obras: "Ururi y los sin chapa" (novela) y "El gnomo del espejo y otros cuentos de la Real Villa de San Felipe de Austria".

## Andariveles a Oruro

Van y vienen  
trasladando el precioso metal,  
llevando adentro las penas  
y lágrimas de los mineros,  
cargados de uno y mil miedos,  
de frío y de sombras.

Van y vienen  
rompiendo las tinieblas  
con su rítmico chirriar  
pesados de tanta frustración  
más también llenos de esperanza  
e ilusión.

Niño minero,  
niño juguetón,  
ves cómo los andariveles  
van y vienen meciendo silicosis,  
columpiando y balanceando la muerte,  
como en el divertido juego  
en el que tú siempre saldrás perdiendo.

## Niño viejo

### a los niños de la calle

Dame tu dolor, niño viejo,  
que tus lágrimas rueden por mis mejillas  
y que el crujir de tu impotencia  
sea mi tormento y no el tuyo;

Dame tu dolor, niño viejo,  
que mi corazón sienta frío  
y la indiferencia de los demás,  
y mis brazos robustos de adulto  
aguanten tus penas y sufrimiento  
en dulce crucifixión.

Dame tu dolor, niño viejo,  
que mis espaldas carguen tu soledad  
y tus gritos callados  
revienten mi garganta.

Dame tu dolor, niño viejo  
que mis manos entreguen amor  
y llenen tus manos vacías,  
que mis risas sean las tuyas  
y, cual pintor, mis pinceles den siempre  
el color de una sonrisa  
a tu tierno y serio rostro  
de niño viejo.

## Nube vagabunda

Soy gitana, soy pájaro,  
crisálida y mariposa,  
no quiero nidos de cemento  
ni nudos griegos ni amarras  
a puertos firmes.

Soy colibrí y aventura,  
curiosa e inocente  
soy lluvia y rocío,  
nómada empedernida,  
soy nube vagabunda,  
soy tormenta chúcará,  
no quiero raíces,  
quiero ser río  
con alas de encajes  
y lontananzas de ensueños.

## Caminos

Caminos, senderos y calles  
he recorrido  
he recorrido kilómetros  
miles  
buscando, buscando  
el conocimiento,  
la bondad,  
el amor,  
lo exótico, lo diferente.

He pisado arena y barro,  
cemento y piedras,  
césped y greda,  
y en algunos caminos  
he dejado huella.

En otros he pasado  
sin pisar:  
caminos sin sentido,  
caminos polvorientos,  
caminos indiferentes.

He sentido bajo mis pies  
nubes pesadas y escabrosas  
y no me he hundido;  
he tomado entre mis manos  
los caminos etéreos  
y azules del cielo.

He cortado  
margaritas silvestres  
en los recovecos perfumados  
del camino recorrido;  
caminos llenos  
de curvas lloronas,  
arrebatos de precipicio  
y vericuetos  
de mar y agua.  
En todo caso  
he acumulado en mi piel  
los vientos, las lluvias,  
las lunas, las flores  
y los días de sol  
de un largo camino.  
Y aún tengo más...

## Pintando mi soledad

Pintando mi soledad  
con colores de lluvia,  
soñando con el rostro rojo  
del sol ausente  
paso la tarde entera.

Días de melancolía larga  
y dolorosas nostalgias  
de color intenso y lacerante  
van manchando mi soledad  
siempre presente.

Tomo una paleta,  
me robo un arcoiris  
y, cual Toulouse Lautrec,  
voy persiguiendo a la alegría.

## Quiero ser lluvia

Quiero ser lluvia y frescura  
manantial pródigo  
y mar enfurecido.

Quiero ser lluvia y ternura  
riachuelo tranquilo  
y fértil sabana.

Quiero ser lluvia y paz  
arroyo sereno  
y guindos en flor.