



Los poetas orureños René Antezana, Héctor Borda, Edwin Guzmán y Alberto Guerra junto a un grupo de diablas de la Fraternidad, en el IV Festival Internacional de la Cultura, Sucre.

Carnaval y diablo

El viento endurecía sus candiles
en la cola innumerable
del lagarto
sentado en el periplo de la danza.

Plegaria de una voltereta
estremecida
en el vaivén del odio,
y del cansancio.

Rotas las singlaturas de la muerte
sarcasmo de la Fe
bailando en sangre joven
Supay sudaba sobre el ala del Angel.

Todo el rubor del alba
en el sonar de las espuelas
quemando el desenfreno y la plegaria.

Todo el sopor del mundo en el acecho,
insobornable el alcohol, el dinero
y el salto hacia la muerte.

Intransferibles las serpientes
a la vera del tiempo.

Los batracios petrificados
al conjuro de la oración
y el maleficio.

Detenidas en su marcha
las hormigas,
el viento las vigila
con su espada de frío.