

Nota bibliográfica

CUERPOS EN CLAROSCURO



CUENTOS

ROSARIO QUIROGA DE URQUIETA

Rosario Quiroga de Urquieta. CUERPOS EN CLAROSCURO. 108 p. Colograf. Rodríguez Impresores, Cochabamba - Bolivia. septiembre de 1996

Autora de ensayo, cuento y poesía, Rosario Quiroga de Urquieta ha vuelto a consagrar su nombre, esta vez con la publicación de doce cuentos bajo el significativo título de CUERPOS EN CLAROSCURO, cuya presentación ha motivado ya elogiosos comentarios de la crítica especializada.

CUERPOS EN CLAROSCURO revela un estilo particular en el que juegan en íntima relación, afinidades y los extremos opuestos, mujer-hombre, padre-hijo, Dios-humanidad, todos cargados de su identidad, sus categorías y atributos, descritos en un lenguaje claro, directo y a veces poético como cuando en una especie de monólogo reclama: "Me atreveré a decirte que hace tiempo voy sintiendo ese matiz en que el azul se hace tristeza y el corazón cae al astillero / Voy sintiendo la fina hoz de tus palabras pesadas que siegan el sol que puede prolongar la tarde".

Lenguaje así plasmado en imágenes, giros y metáforas que embellecen el relato, dan forma a la sutileza y la ternura que junto las temáticas consideradas en el conjunto, hacen la característica del singular estilo que la autora vuelca con personalidad en CUERPOS EN CLAROSCURO, a pesar de una delicada constante de soledad y desconsuelo que proyecta la obra, el resultado se imprime siempre en tinta color de belleza y espuma, traducida en mensajes de esperanza frente a la inocultable realidad que relata la autora y que no nos es extraña a los demás. Un mensaje de fe y esperanza ante esa angustia es lo que resume CUERPOS EN CLAROSCURO de Rosario Quiroga de Urquieta.

La nueva entrega bibliográfica, plantea en sus 12 cuentos, temas de la experiencia de la autora como observaciones personales para convertirse en asuntos para el solaz y la reflexión colectivas: Calendario, Del tiempo de atrás, La conversación, Las doce, Cuando las manos ven, ¿quién soy?, El límite, Al final... nada, Llegar, 20 menos, La búsqueda y, Tras tus huellas.