

# Indice general

En cumplimiento de sus objetivos "el duende"; durante el año que concluye, se ha esmerado en cuanto a presentación y variedad de sus ediciones, mostrando un panorama del pensamiento boliviano actual y de válidos antecedentes de la literatura universal, en aportes a través de los 25 números correspondientes a 1996, propósito que puede resumirse del modo siguiente:

## CORRIGENDA

Por involuntario descuido, se ha alterado el orden en la numeración de nuestras ediciones de "el duende" por lo que, nos permitimos esta aclaración:

Nº 70 domingo 14 de enero  
 Nº 71 domingo 28 de enero  
 Nº 72 domingo 17 de febrero  
 Nº 73 domingo 3 de marzo  
 Nº 74 domingo 17 de marzo  
 Nº 75 domingo 31 de marzo  
 Nº 76 domingo 14 de abril  
 Nº 77 domingo 28 de abril

Nº 78 domingo 12 de mayo  
 Nº 79 domingo 26 de mayo  
 Nº 80 domingo 9 de junio  
 Nº 81 domingo 23 de junio  
 Nº 82 domingo 7 de julio  
 Nº 83 domingo 21 de julio  
 Nº 84 domingo 4 de agosto  
 Nº 85 domingo 18 de agosto

Nº 86 domingo 1º de septiembre  
 Nº 87 domingo 15 de septiembre  
 Nº 88 domingo 29 de septiembre  
 Nº 89 domingo 13 de octubre  
 Nº 90 domingo 27 de octubre  
 Nº 91 domingo 10 de noviembre  
 Nº 92 domingo 24 de noviembre  
 Nº 93 domingo 8 de diciembre  
 Nº 94 domingo 22 de diciembre



felicidades..!

## TEMAS Y AUTORES

### Poesía

¿Qué soñabas?	Eduardo Kunstek M.
Para borrar huellas	Horacio Aburranda A.
Arte poético	Rafael Alberti
Se equivocó la paloma	Virginia Céspedes
Silencio	
El arroyuelo	Virginia Céspedes
Inevitable asesino	
Toques	
Paseo	María del Rosario Gamarra
Fuego augural	Alberto Guerra Gutiérrez
Proletario de prismas angustioso	
ruega por quien cree	Alfonso Gamarra D.
Balada del moreno	Bernard B. Dabié
Carnaval y coloniaje	
Carnaval y diablo	Héctor Borda L.
Sino y signo	Vicente Huidobro
Hacia las islas	Alvaro Ruiz
Ultima carta de Don Quijote a Sancho	Julio Ameller R.
La pampa	
El viento	Ramiro Condarco M.
La misión del hombre que respira	José María Menet
En el camino	René Char
Más sobre la inocencia del alba	Carlos Barral
Responso al minero	Walter Fernández C.
Proverbios del infierno	William Blake
La pluma	
Calendario	
Moneda de un peso	María Soledad Quiroga
Confesión	
Cenizas	Javier Cárdenas M.
Croan los cuervos	Federico Nietzsche
Aquella que está demasiado alegre	Carlos Baudelaire
Siempre	Ricardo James F.
Memorial	Iván Carvajal
La oda	José Portogalo
Sombra de Dios	Angel Ontiveros
La marcha	María Joaniquina
Viajero del túnel	Javier Claire
En el instituto y en la universidad	
Madrigalillo	Federico García Lorca
Preludio	Antonio Terán C.
Oyendo llover	Eduardo Mitre
Susana de San Juan	Roberto Echazú
Anoche	Bertolt Brecht
Malos tiempos para la lírica	Gonzalo Vázquez M.
Tu cuerpo	María Cristina Quiroga
Silencio	Edwin Guzmán O.
Carta a Luis Mendizábal Santa Cruz	Man Céspedes
Oración final	Li - Po.
Canción báquica por la miseria de la tierra	Li - Po.

## Ensayo y crítica

### Los tejedores de la noche



Jesús Urzagasti

El desentierro de los instrumentos	Oscar Elias
Apoteosis de los diablos	Victor Varas Reyes
La expresión creativa	Sefchovids - Gilda Waisburd
Espacios invadidos, lógicas encontradas	
La interculturalidad	La Rueca
Notas a Borges	Raimundo Lida
El Director de orquesta	Elias Canetti
Radiografía de Julio Cortázar	Victor Montoya
Reflexiones	Fernando Pessoa
Literatura infantil	Joaquín García Monje
Las palabras sin arrugas	André Breton
Aproximación a la poesía de Angélica Fernández	Alberto Guerra G.
Héctor Borda y su universo poético	Alberto Guerra G.
Poesía Minera	Arturo López C.
De la unidad dialéctica	Adhemar Uyuni.

## Narrativa

Banda 12	J.G. Ballard
Un gozar insatisfecho	Alfonso Gamarra D.
Solario	Alejandra Sánchez
El escritor	Antón Chejov
Peso del sabor	José Lezema Lima
El fin de los donjuanes	Milán Kundera
Los activistas	Javier Cárdenas
Los tejedores de la noche	Jesús Urzagasti
Memorias de un billete de 200	Raúl Espinoza
El complejo del bolígrafo	Carmen Huarachi
La calle de Dante	Isak E. Babel
Adelaida y la furia	Oscar Cerruto

## Letras orureñas

Nuestra cuarta página dedicada a presentar valores intelectuales orureños, se ha referido a las siguientes personalidades: Marcos Beltrán Avila, Marlene Durán Zuleta, Luis Ramiro Beltrán, Angélica Karina Fernández, Ramiro Condarco Morales, Adhemar Uyuni Aguirre, Hugo Molina Viana, Héctor Borda Leño, Jorge Zabala Suárez, Eduardo Mitre, Augusto Beltrán Heredia Luis H. Antezana Juárez, Eduardo López Rivas, Zenobio Calizaya Velásquez, Gladys Dávalos Arze, René Antezana Juárez, Jaime Zavaleta Meneses, Luis Guerra Gutiérrez, Susan Góngora, Eduardo Nogales Guzmán, Oscar Alborta Velasco y Humberto Jaimes Zuna.

## Plástica

Las ediciones de "el duende", han sido ilustradas por prestigiosos artistas plásticos de nuestro medio y de verdaderas glorias de la expresión gráfica universal en diferentes etapas del desarrollo cultural: Erasmo Zarzuela, Pedro Molina, Salvador Dalí, Humberto Jaimes, Gustavo Doré, Omar Martínez, Walter Solón Romero, Mario Conde, Fernando Ugalde, Gilberto Burgos Aquim, Jhonny Gironaz, Günter Grass, y muchos más.

## SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

<b>DIRECTOR:</b>	<b>Luis Urquieta Molleda</b>
<b>CONSEJO EDITOR:</b>	<b>Alberto Guerra Gutiérrez</b>
	<b>Eduardo Kunstek Montaña</b>
	<b>Edwin Guzmán Ortiz</b>
	<b>Erasmo Zarzuela Ch.</b>
<b>COORDINACIÓN:</b>	<b>Berny Salinas Aramburo</b>
	<b>Benjamín Chávez Camacho</b>

*Zona Franca Oruro con nuestra Cultura*