

# Humberto Jaimes, poeta



Humberto Jaimes Zuna parece signado por el tierno simbolismo de la Navidad con toda su carga de mística bondad y su talento de poeta. Nació precisamente el 25 de diciembre de 1925. Su temperamento poético que más tarde aflora en la pintura, de ribetes originales, hace de él una personalidad fuera de lo común, ha dejado al morir, tres libros de poesía inéditos: Tessa, El Corazón en los Zapatos y Frente al Hombre.

No concebía la poesía sino, como expresión de vida plena y la vida como expresión de libertad sin límites.

## La piel

Minutos...  
Segundos...  
Instantes...  
tiempo absurdo,  
la muerte está con ellos.  
La luna de perfil,  
la sombra pisoteada,  
los muertos con sus huesos a cuestras  
corren,  
vuelan  
taciturnos,  
silenciosos,  
homicidas.

Una navaja  
un movimiento bruco...  
y salta de la cabeza  
una oreja ensangrentada  
Van Gogh...  
y prosiguen las manchas rojas  
de la sangre...  
claveles  
sobre el pelo negro de la calle,  
se manchan los augurios,  
las aceras,  
los jardines,  
los hoteles,  
y todos salimos a compartir con ellos  
el pan nuestro  
de cada día...  
Dallas.  
California.  
Kennedy...  
Lutterking...  
Kennedy...  
Reflexionar,  
vivir para vengarse,  
la guerra viene del cielo  
como la lluvia.  
-metamorfosis del olvido-

Papa,  
Monarcas,  
Capitán,  
soldado o pordiosero  
va creciendo la piel  
con asco,  
envejecida,  
gastada  
como una membrana infame  
perforando la humedad  
de la noche.

-Quiero creer que la piel es universal-  
la piel del cuerpo como él  
vientre verdoso del mar  
nos abandona, nos deja...  
a una jauría de gritos,  
a una vieja respiración  
que nos lleva al llanto  
inconmensurable  
de la nada...

## Amor sin nombre

Amor divinidad que se acerca,  
amor divinidad que se vá...  
Neruda.

Recuérdalo amor mío  
hoy estaremos juntos  
te tomaré en mis brazos  
contemplando tu imagen  
y en la penumbra verde  
de nuestro amor -sin nombre-  
verás la luna inmensa  
con fulgor de esperanza  
y la noche más bella  
con estrellas y besos

¡Quien pudiera decirlo  
nos conocimos antes!

Yo soy extraño amor  
pero soñé contigo  
y vi correr mi sangre  
por tus venas azules  
sentí que me besabas  
con una ardiente boca  
con sabor amargo  
que sabe a despedida

Soñé que tu eras mía  
-somos tan extraños-

Esta noche amor mío  
conocerás mi nombre  
mi amor y mi locura  
mi angustia  
mi silencio  
o tal vez mi adiós

Nada nos hemos dicho  
-y sonreímos juntos-

Las doce campanadas  
ponen fin a esta noche  
y tú  
me dejas solo -amor-  
otra vez estoy triste

Un nuevo amanecer  
que nos envuelve  
la eterna realidad  
que me tortura

Ya no me perteneces  
sólo tengo aquel sueño  
con ese beso ardiente  
y su sabor amargo  
que sabe a despedida...

## Canto erótico

-Soñando despierto-

Son pasos en la tarde,  
copos de nieve son en la noche,  
romántica y estrellada sombra,  
borrachera de palabras  
convertidas en promesas;  
he bebido emociones  
del amor en cristalino vaso,  
he bebido emociones  
y me he sentido  
borracho...

Esta noche  
las estrellas que pululan el cielo  
me han mirado emocionadas,  
encendidas, sonrientes,  
me han mirado esta noche  
las estrellas  
desde el fondo celeste  
y me he sentido borrado de celos  
de mis manos  
que acariciaban sus manos suaves.

Triste cosa el cementerio,  
cosas tristes los cortejos  
pero...  
he sepultado mis locuras,  
mis anhelos solidarios,  
con promesas de besos  
he lapidado  
mis locos anhelos solitarios.

II

Es ella...,  
tú...?  
No me mires  
deja que tus delicadas pestañas  
bajen dejando caer tus párpados  
y duerme... bésame  
y duerme sobre mi pecho,  
no dejes vacías mis manos,  
llénalas de mariposas,  
de nardos y de poesía;  
tengo miedo,  
tengo miedo que no puedas,  
que me dejes  
vacías las manos  
y el corazón  
flotando con el humo  
del cigarrillo tenue  
de mi esperanza.

Son pasos en la tarde,  
copos de nieve son en la noche,  
romántica y estrellada sombra  
de nuestras almas  
encendidas por la luna.