



El loco, el enamorado y el poeta son todo imaginación: Uno ve más demonios de los que el infierno puede contener. Ese es el loco. El enamorado, no menos loco que él, ve la belleza de Elena en el rostro de una gitana. El poeta en su bello delirio mira desde el cielo a la tierra y desde la tierra al cielo. Y como la imaginación presagia formas de cosas desconocidas, la pluma del poeta les da forma y asigna a lo etéreo una morada y un nombre.

William Shakespeare
A Midsummer Night's Dream