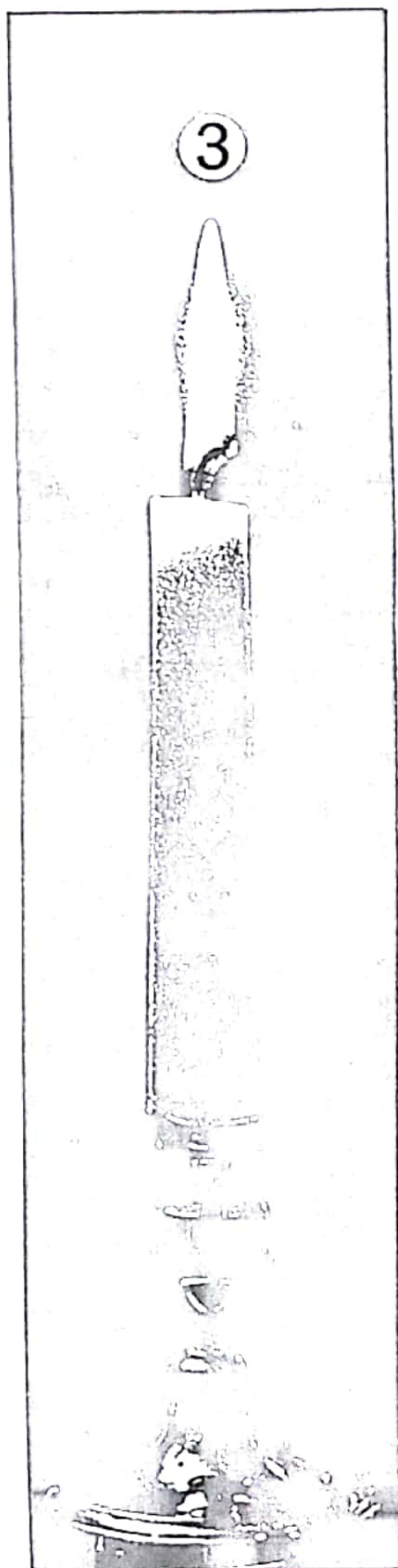


CON



T

R

A

L

U

Z

REVISTA LITERARIA

El pensamiento boliviano en Suecia

Es, sin duda, altamente gratificante el comprobar que un grupo de jóvenes, compatriotas nuestros, hayan organizado un verdadero movimiento literario en la ciudad de Estocolmo, sin duda en forma muy circunstancial por efecto de las vicisitudes del exilio.

El caso es que Edwin Salas, Héctor Borda, Víctor Montoya, María Joaquina, Javier Claire, Angel Ontiveros y Olga Vásquez, fundaron a fines de la década de los 80, el grupo cultural "Noche Literaria" que más tarde, dio lugar a la organización del Centro Socio-Cultural Boliviano integrando en sus registros a nuevos socios intelectuales procedentes de Bolivia, como Juan Carlos Romero, Humberto Vásquez Viaña, Ana Rojas Portillo, etc.

Después de un prolongado período de actividad, recitales poéticos, lecturas literarias y tertulia sobre temas culturales en general, el Centro Socio-Cultural Boliviano, organizó y realizó el "Primer Encuentro de Poetas y Narradores Bolivianos en Europa, del 13 al 24 de septiembre de 1991, en Suecia y Noruega. Al acontecimiento concurren: Héctor Borda Leño, Ruth Cárdenas, Pedro Shimose, Tito Hurtado Silva, Norah Zapata, Edwin Salas, Víctor Montoya, Olga Vásquez, Javier Claire, María Joaquina, Angel Ontiveros, Ricardo Pastor, Omero Carvalho y Alberto Guerra, estos dos últimos, en calidad de invitados especiales desde Bolivia.

Después del sentido fallecimiento del poeta Edwin Salas, el grupo prosigue con su actividad, venciendo todo tipo de dificultades en beneficio del prestigio nacional. Bajo la Dirección del escritor Víctor Montoya y la asidua labor creativa de María Joaquina, Javier Claire y Angel Ontiveros, publica hoy la revista literaria "CONTRALUZ", con el sincero aliento que se resume en su propia declaración:

"Los autores (de CONTRALUZ) constituimos un grupo de amigos que nos conocimos en la diáspora del exilio boliviano, a medio camino entre la literatura y el compromiso político.

Compartimos el interés de penetrar en los misteriosos laberintos de la palabra y en zambullirnos en las entrañas más profundas del "ser boliviano", porque nos consideramos ramas de un solo tronco y peregrinos de un mismo camino.

Este no es el primer fruto de un trabajo colectivo, pues ya antes nos reunimos en Noches Literarias, a contraluz, intentando enlazar nuestras voces y encender nuestros corazones. Y a pesar de los años idos y la pérdida de un poeta amigo, persistimos en la tarea de atar palabras e inventar metáforas que digan por sí mismas lo que nadie puede decir por ellas.

Quienes nos acompañan en este recorrido, sin otro interés que el de entregarnos lo mejor de su arte, son amigos desde siempre y cómplices de un sueño hecho de imágenes y palabras.

Aquí estamos y aquí nos quedamos, anclados como balsas de totora en los lagos y canales de la seductora Suecia, a la espera de izar las velas y zarpar hacia nuevos derroteros..."

A. G. G.