

Distancia

Angel Ontiveros

Veo arder el mundo
 hundirme en sus llamas.
 Esta sensación:
 que la vida me hace daño
 y que quiero aplastarlo
 encenderlo junto a mi.
 Quiero devolver el golpe
 golpear fuerte
 romper la distancia
 destrozando toda perfección
 la falsedad de la paz orgánica,
 la hermosura burlona
 la superficie cristalina de la vida
 su interminable música sarcástica,
 sus colores,
 sus olores.
 Los accesorios que engañan
 nos conducen detrás de la luz
 prometen sensualidad.
 Yo odio esta distancia
 esta distancia que es la vida
 quiero el fin de esta horrorosa distancia
 ¡Ah!... final... yo deseo el final
 agito el pañuelo rojo,
 resoplo el fuego
 cabreado de la persecución,
 de escenas con elegancia irónica,
 lo absurdo de mis faenas
 de cartas de amor y poesía
 en la noche, debido a la oscuridad
 con música que desnuda
 porque hace vibrar los nervios
 para que el choque del dolor penetre.
 Toda la vida es una distancia
 y yo la quiero vencer
 en este minuto de espanto,
 minuto con un fin
 quiero el final
 la desintegración de los planetas,
 la carbonización del cuerpo
 el grito asfixiante
 el fin,
 el final.
 Yo invoco a la muerte



**Angel Ontiveros, Potosí, 1962.
 Poeta y Escritor. Redactor de
 "Contraluz" - Revista Literaria -
 radica en Estocolmo.**

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez
 Edwin Guzmán Ortiz
 Benjamín Chávez Camacho
 Erasmo Zarzuela C.
COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega.

2000 Espinas Oruro. con nuestra cultura

Giramundo

Javier Claire

De todos ya me fui
 adherido al movimiento
 y lejos de mi cuerpo
 dejo atrás mi vida
 nada quiero, nada tengo
 nada dice mi desnudo reloj
 en el laberinto sideral

Peregrina es mi marcha
 en esta excursión sin retorno
 viene la veleta al encuentro
 y nos vamos en dirección
 perpendicular al ayer.

Ya estoy ausente
 llevo un tiempo
 en este rompecabezas
 con los ojos comidos por el gato
 y los pies carbonizados
 camino a tuestas
 hacia el centro de lo inexistente

Estoy aquí
 viajando en el oscuro fotón
 de las mil y una noches
 y quiero decirles
 que no he paseado por los parajes
 donde los perfiles
 tienen la sonrisa de ceja a oreja

Sin título

Cuando empecé a escribir poemas
 me di cuenta que estabas lejos
 y para creerte cerca
 escribía como truco
 de viejo mago fracasado
 al que nada sale bien
 pero se consuela creyéndose bueno

Jamás pensé dárteles
 primero
 porque no creía volver a verte
 y después
 porque temía tu incomprensión
 o el ridículo estado cursi
 en el que puedo caer
 si me descuido
 y dejo que mi pasión
 se convierta en metáfora vulgar
 del lenguaje falso y rebuscado

Más tarde recapacité
 y decidí dejártelos
 no como prueba de mi amor
 pues mi amor
 no necesita ser probado
 sino para que te dieras cuenta
 que el universo interior
 conserva lo invisible

Lo que sucede ahora
 es que los días amanecen feos
 frustrados antes de vivirlos
 porque en la distancia
 me prenden los recuerdos.

**Javier Claire. Oruro, 1961.
 Poeta y Ensayista. Forma
 parte de la redacción
 "Contraluz". Reside en Estocolmo**