

Otra vez te encontré
en la esquina de la nostalgia
junto al trago de mi vieja bohemia!

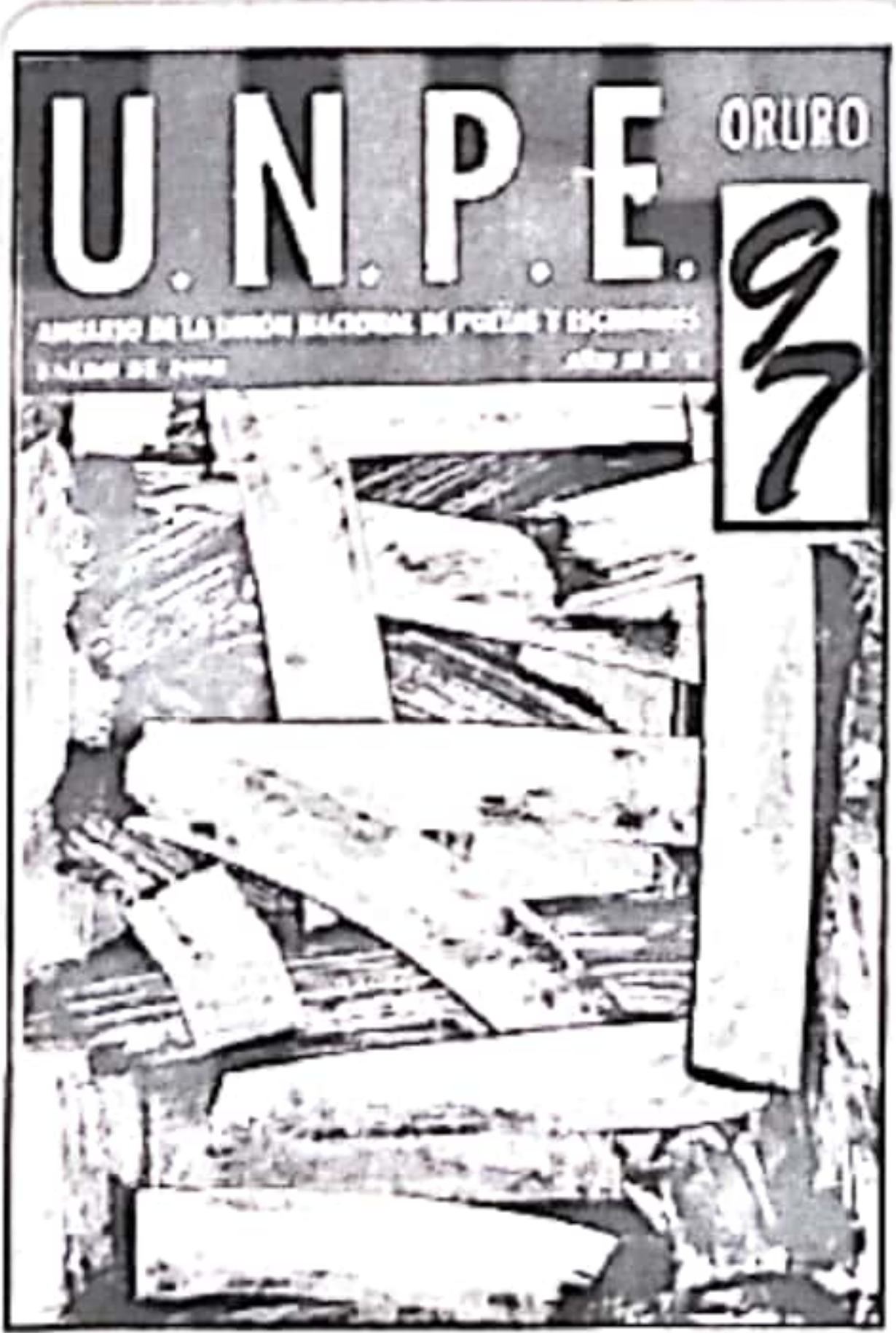
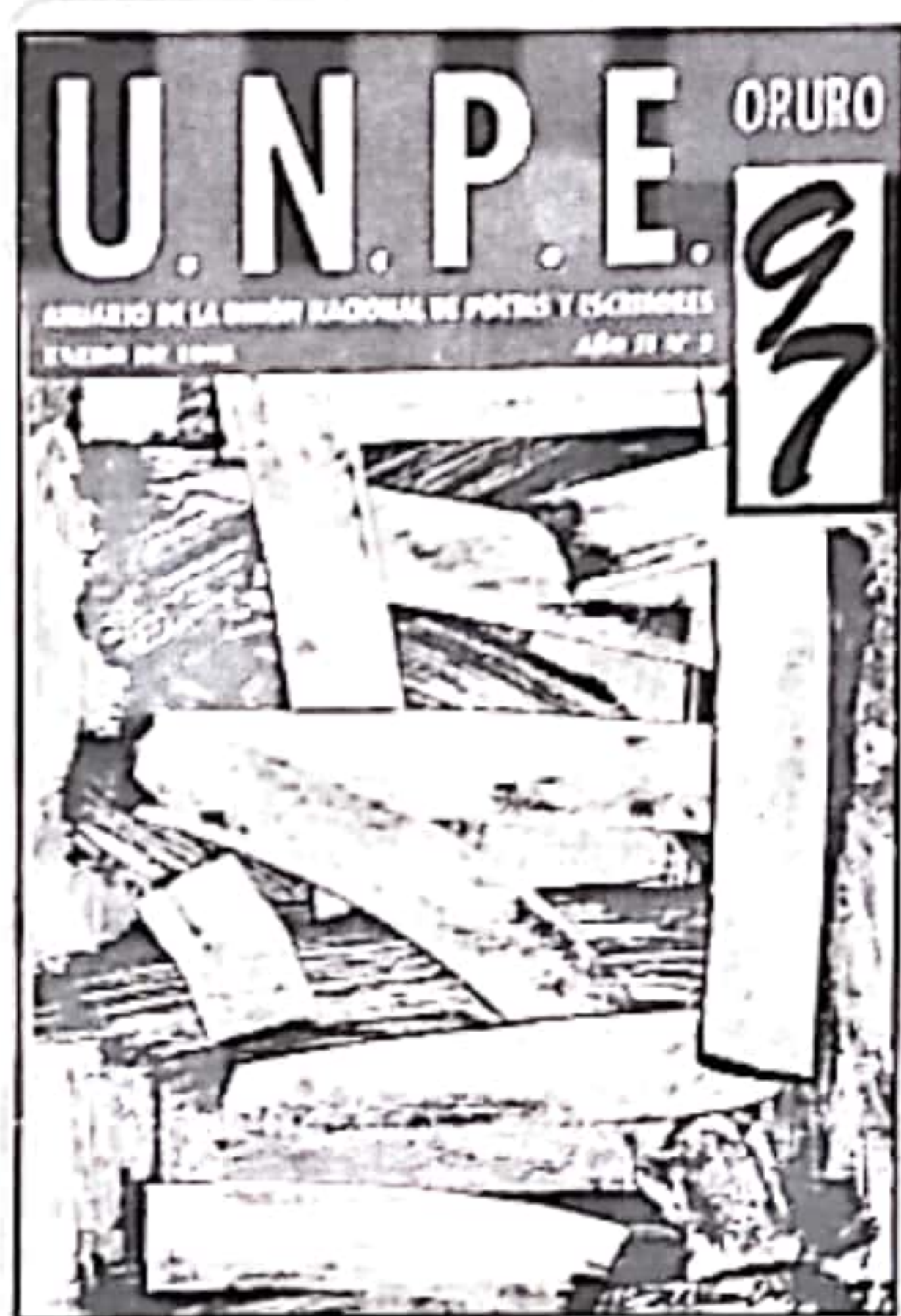
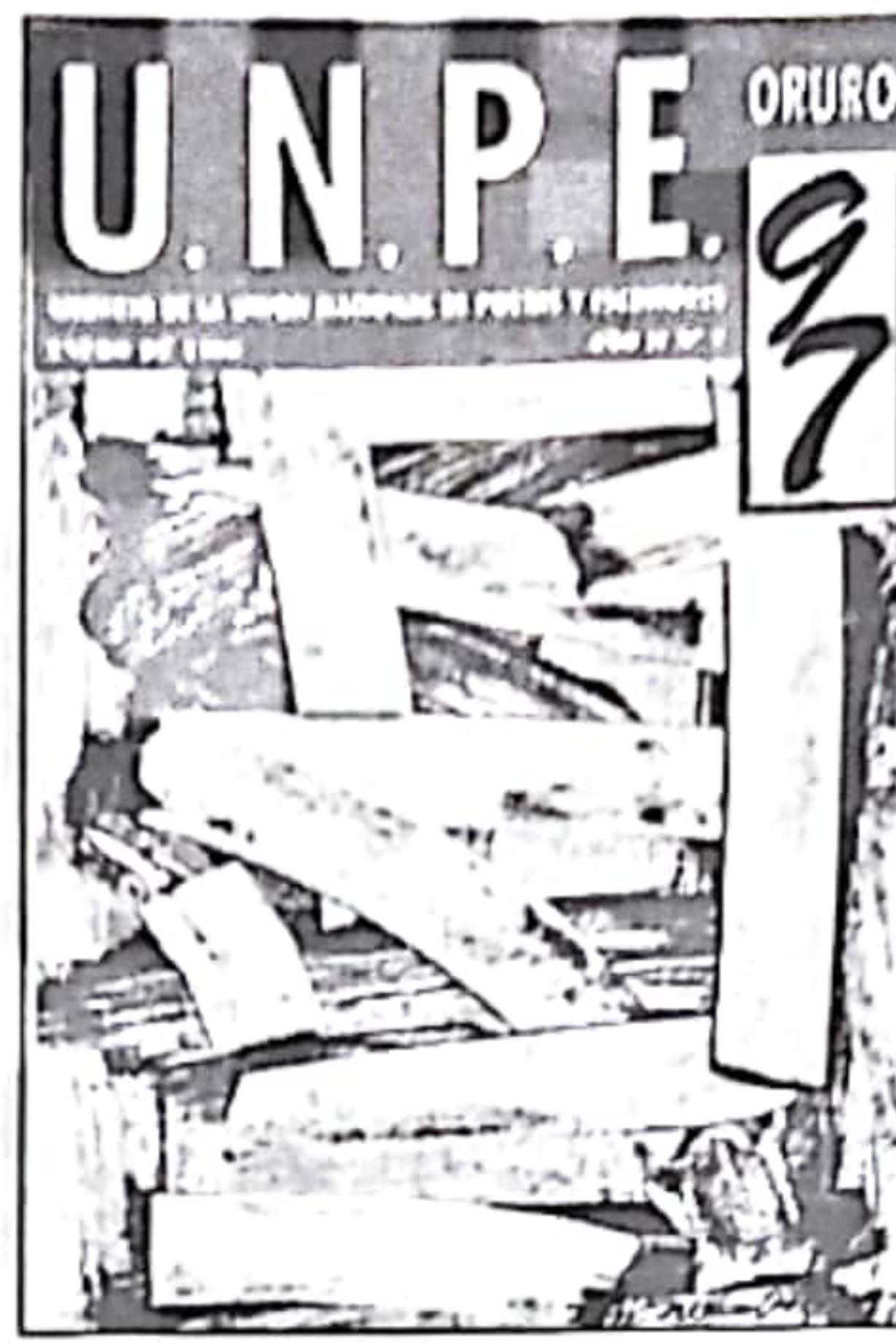
Estás vestida de alegría
con tu voz feliz y cantarina,
hablas, como siempre agorera,
del mañana saturado de besos
y esperanzas florecidas
en albas ebrias de nosotros.

Estoy junto a tu cuerpo
aventando penas,
pagando fríos de distancias
con tus besos en mis noches
no soy gitano de caminos
ni mendigo de amores pasajeros
tus manos rompen fatales hechizos
huye, para siempre, tu ausencia...

Eres y siempre amada mía
mi sueño, mi pena y mi loca alegría
porque otra vez, como ayer,
te encontré vida mía,
junto al trago de mi vieja bohemia.

Se llevaron su cuerpo
por el silencio de las calles
acompañaron su féretro
la vecina confidente
y aquél que la quiso siempre.
borraron su rastro
de la rosa de los vientos
sus ojos verdes
sus trenzas de ensueño
se bautizaron para el recuerdo
se llevaron sus ilusiones trucas
a los barrancones del olvido
al mecer de pañuelos negros
estremecida por los sollozos
quebró sus cristales la lluvia
al borde del camino sin retorno.

Erasmu Lazo Rojas 1973
Poeta. Miembro de la UNP.E.
Oruro



El Quijote de los sueños

Insomne de la noche azul
espiral de infinitos contornos
por donde camina el caballero
el Quijote metafísico.

Bruma vespéral mueve las aspas
del molino en la noche taciturna
y se mezcla con el viento cálido
desfigurando las imágenes.

Si el sueño no fuera sólo bruma
sino regazo de realidades
el relámpago de mano diestra
sellaría el cimiento de los sueños.

El Quijote metafísico
fantasma de la niebla abstracta
que viene y va por la llanura
cabalgando su Rocinante alado.

Caballero andante que da forma
a la idea entre los vientos
de las mentes que yacen cautivas
en las mazmorras recónditas del cerebro.

Sueño atado entre cadenas
destellos prisioneros del tiempo
evocando siempre al Quijote del rayo
para disolver el molino encadenado.

La mente es también un macrocosmos
de galaxias trascendentales
por donde viaja el fantasma
en el corcel de la esperanza.

Criaturas de la fantasía
que se encuentran en la cumbre de los sueños
con ansias de libertar el cuerpo
de sus cadenas mundanas.

Mientras el cuerpo sea cautivo
sólo los sueños serán libertad,
por eso vaga el Quijote en su corcel
en esa libertad efímera de los sueños.

Los poemas e ilustraciones,
proviene de la Revista
U.N.P.E. '97-Año II, número 2,
de la unión Nacional de
Poetas y Escritores - Oruro.

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUQUENA

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda
CONSEJO EDITORIAL: Alberto Guerra Gutiérrez
Edwin Guzmán Ortiz
Benjamín Chávez Camacho
Erasmu Zarzuela C.
COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega

Zona Franca Oruro, con nuestra Cultura