

De: "Metalurgia"

## acabo de mundo

(fragmentos)

dios mismo, mirame en tu mirada baldía,  
incesante, desolado en la ladera más oscura de los hechos,  
sorpréndeme en tu sueño insondable  
que aquí te tengo cogido por la muerte.  
levántate y anda  
aunque te pese todo el universo en cada crecida de la sangre.  
no me temas, porque una grieta  
parte de mi cabeza a tu encuentro,  
desconsolada como el vacío  
o la palabra.

más  
si quiebras uno sólo de mis huesos, descubrirás  
el aliento de las edades liberarse  
el mismo que guardan las catedrales  
o las grutas o las miradas ciegas.

no pongas tu mano sobre mi  
o te hundirás en la carne cenagosa  
y nadie nunca podrá escuchar tu llamado de sombras  
flameando en este valle

de pronto la nervadura  
de los días relucirá  
como el esquema de un destino  
que se revela en la mirada ciega  
o en la sospecha

yo soy el rito que desemboca en el lenguaje  
incapaz de nombrar su propia escena.  
pero aquí estoy señalado por la fisura insondable  
que me recorta entre los hechos del mundo  
como un aparecido.

**FERNANDO VAN DE WYNGARD,**  
Santiago de Chile, 1959.  
Poeta y ensayista.

### SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

**DIRECTOR:** Luis Urquieta Molleda  
**CONSEJO EDITOR:** Alberto Guerra Gutiérrez  
Edwin Guzmán Ortiz  
Benjamín Chávez Camacho  
Erasmus Zarzuela C.  
**COORDINACION:** Julia Guadalupe García Ortega

**Zona Franca Oruro, con nuestra Cultura**

De: "Los Jardines Colgantes"

## pudo ser vista

pudo ser vista  
irremediable y hermosa  
por los ojos de la gente muerta  
que permanecía  
-según tú mismo me has contado-  
clavada como pastos  
en el suelo de esta tierra  
imposibilitada de recuperar el habla  
apenas la gente  
apenas pudiendo soportar  
y entonces  
como desde un sueño  
la visión de una luna en movimiento  
contra las piedras del río  
quedó flotando para siempre  
en la memoria de aquéllos  
que clavados como pastos  
supieron abrir sus ojos  
y desapareció  
de quienes se atrevieron a cerrarlos

**MARCIA MOGRO,** Es. Paz, 1956. Poeta.  
Ha publicado: "Sembrando" (1976) y  
"Los Jardines Colgantes", Rueda en  
Santiago de Chile.



## La estructura del vacío

En los bosques  
cuerpos frágiles con los cráneos descubiertos  
aparecen danzando seducidos  
sobre el tajo del abismo  
mientras sus madres vigilan  
impedidas del sueño de la muerte  
para no olvidar  
la longitud de sus delgados brazos  
o el contorno de sus almas.

Un cuerpo inmóvil en su factura  
amortajado con mariposas  
me visita cabalgando sobre su éter  
antes de someterse al encanto del sepulcro

Dando tumbos  
se acomoda la curvatura de esta voz  
enrostrada con afilados huesos en sus pupilas  
y habla pálidamente  
temeroso de su atravesado.

**SILVIA GALLO,** Santiago de Chile, 1950.  
Poeta. Ha publicado: "El Jardín"  
"Estructuras del Vacío"