



LA PATRIA

el duende

Se le aparece cada quincena...

Año VI - N° 135

Oruro, domingo 19 de julio de 1998

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

## Concierto hispano

Todos bailaban. Yo, caderas y cerveza. Los asientos estorbaban y el teatro también. Y no porque se llamara Rubén Blades el músico, sino porque el Caribe fermentaba la sangre en el crepúsculo de Washington. Había hermosas canciones, y se mentaba seguido a García Márquez; pero, lo digo, era el movimiento del mar y los dientes de tiburón aserrando las barcasas lo que hacía bailar. Mescolanza de ron y sudor; mulatas escapadas de Mac Orlan, meneándose en tu cerebro, haciéndolo piernas desnudas y no pensamiento...

Empezó con salsa, oposición de la pesadumbre. En diez minutos se hizo fiesta, nos obligó a amar. Luego, el cantante se puso serio. Habló de Noriega y los militares. No me opongo, y sin embargo no me gusta. He oído demasiada voz como para no tener cuidado. Mejor si nos dejan con la música, afinando los cuerpos, que si ha de llegar el tiempo en que debemos desenfundar las pistolas, lo haremos. Más este junio de Washington déjenos tomar cerveza, anudar merengues alrededor de los vasos. No nos aconsejen, aunque si, acepto, nombren a Gabriel...

CLAUDIO FERRUTTO COQUEPOMAY, Cochabamba (1950).  
Poeta y escritor, miembro de la U.S.F.R. Cochabamba. El  
diálogo pertenece a su libro "Virgen de la" (1991).

