

# Poesía amorosa

## -Ayer y hoy-

**FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS (1580-1645).** Nació en Madrid de una familia noble. Su obra poética se divide en: Amorosa, Moralizante y Satírico-burlesca.

### **Amante Ausente del Sujeto Amado Después de Larga Navegación**

Fuego a quien tanto mar ha respetado  
y que, en desprecio de las ondas frías,  
pasó abrigado en las entrañas mías,  
después de haber mis ojos navegado,

merece ser al cielo trasladado,  
nuevo esfuerzo del sol y de los días;  
y entre las siempre amantes jerarquias,  
en el pueblo de luz, arder clavado.

Dividir y apartar puede el camino;  
mas cualquier paso del perdido amante  
es quilate al amor puro y divino.

Yo dejo el alma atrás, llevo adelante,  
desierto y solo, el cuerpo peregrino,  
y a mi no traigo cosa semejante.

### **Llanto, Presunción, Culto Y Tristeza Amorosa**

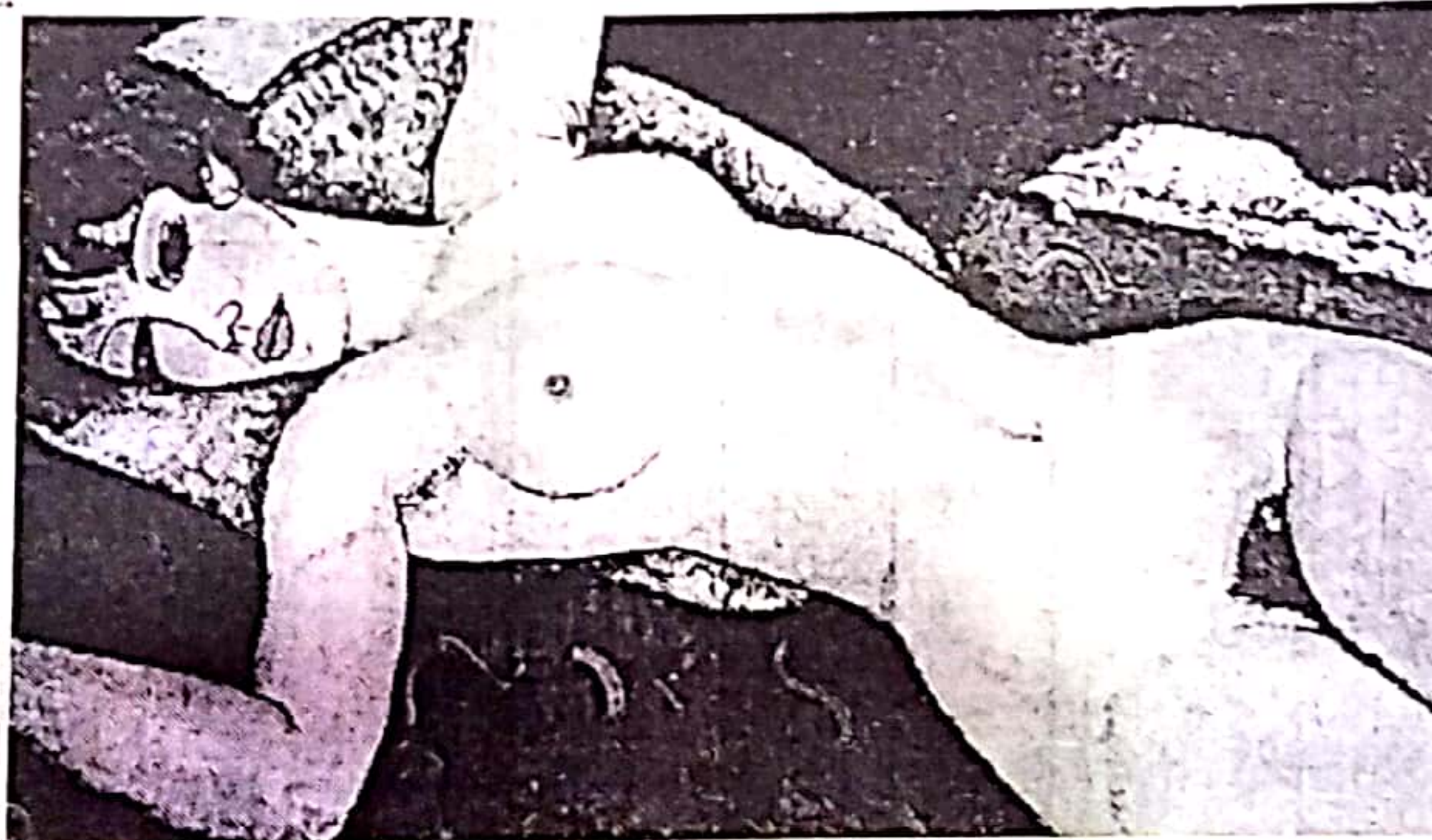
SONETO

Esforzaron mis ojos la corriente  
de este, si fértil, apacible río;  
y cantando frené su curso y brio;  
¡tanto puede el dolor en un ausente!

Mirème incendio en esta clara fuente  
antes que la prendiese hielo frío,  
y vi que no es tan fiero el rostro mio  
que manche, ardiendo, el oro de tu frente.

Cubrió nube de incienso tus altares,  
coronélos de espigas en manojos,  
sequé, crecí con llanto y fuego a Henares.

Hoy me fuerzan mi pena y tus enojos  
(tal es por ti mi llanto) a ver dos mares  
en un arroyo, viendo mis dos ojos.



**Obra de Amadeo Modigliani, 1917**  
**BAJO EL HESPERO**

Seduces a mi alma la pasión del monte  
Sobre un confin de alcores fugitivos,  
procela y fuego de cien nimbos vivos  
agita ya la paz del horizonte.

Mi alma te trae sátiro y bisonte  
tras mis graves silencios pensativos,  
el aire tibio en céfiros lascivos  
acarician tu tez en el desmonte.

Carne en temblor de pubertad abstemia,  
tu falda al viento besa, y suavemente  
tu voz reprime mi ansiedad bohemia.

Tu pelo se hurta el oro del celaje  
y se retrata en ti, diosa silente,  
toda la austera calma del paisaje.

Y fue mi ardor una pasión esclava  
en el silencio de acallados ruegos,  
mis labios evocaban cuentos griegos  
y tu deseo oculto me aguardaba.

Valla egregia de audaces desapegos:  
tus grandes ojos de amazana brava,  
extenuaron los dardos de su aljaba  
y al fin me dieron ímpetus labriegos.

Aró entonces mi amor tus hondas ribas  
bajo un celeste vuelo de cantáridas  
y vibrátil ulular de aves cautivas.

Te dió la dicha su mejor alarde  
y brilló en tus pupilas, ya seráficas,  
la extenuación divina de la tarde.

**RAMIRO CONDASCO MORALES (1927)**, nació en Oruro - Bolivia. Ha publicado su poesía en: *Mares de Balsa y Ventisquero, Cantares del Tópico y la Pampa, Zedra de los Espantos y Madre Alba y Poemas Lineales.*