

BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAFIA -

3

ORURO INMORTAL: IMPORTANTE PUBLICACIÓN DOCUMENTAL

Escorzo de una obra

Nos encontramos en el momento culminante de la entrega de un proyecto que durante dos años nos tuvo en preocupante actitud para desbrozar en rutilante que- rrencia el tema de Oruro, así como para responder a la iniciativa y generoso auspicio de Ferrari Ghezzi Ltda., a donde concurrió un selecto grupo de escritores cuya presencia da brillo y prestancia a la obra.

“Oruro Inmortal”, tiene su génesis en la idea de Don Armando Ferrari de pergeñar un compendio sobre Oruro donde se refleje de una manera genérica el rico contenido que hace a la personalidad histórica de este entrañable jirón patrio que cada vez que lo conocemos mejor, mayor es nuestra identificación y orgullo por el solar nativo.

Para el efecto, conviene recordar al genial francés Víctor Hugo que tiene el aserto “Prohijar, es crear” y sin ditirambos establecemos que el libro que ponemos a la consideración pública en dos sendos volúmenes es creación y propiedad intelectual de su gestor Don Armando Ferrari que ha puesto todo su empeño en cristalizarla, sin retaceos de índole alguna.

Inicialmente, el libro estuvo dispuesto para un volumen, pero pronto los materiales escritos y visuales se fueron incrementando lo que obligó a un rediseño de su contenido y la verdad que nos quedamos al cierre de edición con material como para un tercer tomo, aspecto que ya rebasaba la estructura de un compendio y ahí se tuvo que poner punto final conscientes de que dejábamos muchos aspectos de la naturaleza de Oruro sin reseñarlos.

“Oruro Inmortal”, conlleva un trino propósito, por una parte, se desea contribuir a incrementar el acervo biblio-



gráfico de Oruro en una forma condensada donde se registren pinceladas de orureñidad.

Otro aspecto de su cometido es el de iniciar la conmemoración del IV Centenario de la Fundación de la Ciudad para que de ahora hasta aquel 1° de Noviembre de 2006, Oruro se encuentre remozado en ideas y en obras estructurales capaces de convertirla en la primera ciudad del altiplano boliviano imbuido con el dinamismo propio del próximo milenio sobre la plataforma del desarrollo industrial, minero, agropecuario y de servicios.

Asimismo, consideramos que el libro debería servir de introductor de la realidad orureña en la promoción del desarrollo industrial en el exterior del país que deben acometer la empresa privada, municipio, gobierno departamental, y Uni-

versidad de Oruro, sobre la base de las leyes N° 876 y 967 que fomentan la inversión industrial en el Departamento.

El libro aún no está en circulación oficial, sin embargo, ya se ha recibido una proposición de traducción al inglés.

En el proyecto del libro, una parte principal tiene Ecco Publicidad Integral que supo dar textura al trabajo inte-

lectual a través de una diagramación y con un lenguaje adecuado.

Como colofón de esta obra, está la impecable impresión de La Papeleira que hizo el trabajo con la maestría y calidad que le es habitual.

Y como final de esta reseña, no podemos dejar de señalar a los duendes de las erratas que pese a los cuidados, están presentes y que la inteligente lectura sabrá subsanar.

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez
 Edwin Guzmán Ortiz
 Benjamín Chávez Camacho
 Erasmo Zarzuela C.
COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega.

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

Zona Franca Oruro, con nuestra cultura