



Cementerio Club

El teléfono celular

Es ese aparatito de bolsillo que suena en el momento menos esperado y tu tienes que sacarlo y contestar la llamada.

-¿Hola?

- Hola, que bueno que te ubico, necesitamos que vengas a la oficina inmediatamente; tenemos un problema con tu estrategia.

- Pero... es domingo.

- Lo se. Te esperamos en 30 minutos.

Y tu tienes que colgar (aunque en este caso la palabra es anacrónica), maldecir y apresurarte a llegar al trabajo. Recuerda, sólo tienes 30 minutos.

Tomas un taxi con el cabello aun mojado y mientras viajas por avenidas rutilantes de anuncios, semáforos y vidrieras, acaricias el celular con una mezcla de rencor y de nostalgia.

Otros coches, coches deportivos y de lujo te van dejando atrás con una estela de abandono, en un estado de perplejidad ante un mundo que no comprendes. Menos ahora que es domingo y creías en una tregua, una mínima tregua para el cuerpo y el alma y te preguntas como quién no quiere hacerlo, por un tiempo perdido, por un sol ya turbio y algún manso riachuelo que no sabes si aún corre en la orilla de otra época.

Por la radio del taxi escuchas: «Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sabes, en el 506 y en el 2000 también». Pero, ¿será esta modernidad ya rebasada nuestra obligada odisea? y miles de recuerdos pasan por la ventanilla. Sientes como si fuese un viaje a la infancia, a tu infancia de barrio y domingo de pelota. A esa época clara, transparente. La casa de tus padres, tus juguetes, la escuela y, en aquella esquina esa noche cuando preguntabas como en un poema del meedle west:

«¿Papá, de qué es propaganda la luna?».

Puño y letra (Suplemento Literario)

3



Gratamente impresionados, hemos tenido la oportunidad de constatar la evidencia de la publicación de "Puño y Letra" como Suplemento Literario del prestigioso periódico "Correo del Sur", de la ciudad de Sucre.

En formato tabloide de ocho páginas, impreso a

todo color, bajo la responsabilidad de su editor, el conocido intelectual René Antezana Juárez y el destacado apoyo de la Biblioteca Salvador Espiú, la Fundación Pachamama y el poeta y periodista Gabriel Chávez.

La selección del material literario, autores y circunstancias de la cultura, denotan nítidamente el sentido de objetividad y actualidad en la materia, que anima a sus editores, cuyas características e inquietud personales, le dan al suplemento el sello de solvencia y seriedad.

Nombres de autores como los de Charles Webb, Rodolfo Kusch, Rudyard Kipling, Pablo Neruda, Mónica Calavi, Oscar Díaz Arnau, Milován España Barrios, Miguel Angel Gálvez, Bruno Lovrin, Amparo Silva, Fernando Suárez Saavedra, Marco Antonio Subieta Oña, Oliverio Gironde, Gabriel Chávez, Antonio Terán Cavero, Octavio Paz, Raquel Garzón, Soledad Domínguez, Fernando Savater y otros, engalanan con su saber, las páginas de "Puño y Letra".

El diseño y diagramación de impecables ribetes de modernidad y buen gusto, a cargo de Carlos Echeverry, María Gracia Sanabria y Juan Humberto Pinaya dan a la publicación personalidad y original prestancia.

Al significar el valor gráfico, el contenido literario y de información cultural sustantiva, "EL DUENDE" se complace en expresar su más profunda felicitación por tan acertada publicación, a la Dirección de "Correo del Sur" y al Editor y su cuerpo de colaboradores ya que su valioso aporte al desarrollo cultural del país les insta a seguir en la ruta que significa un significativo avance dentro del periodismo nacional y su misionera actitud de velar por el progreso y la amplificación de los horizontes a la cultura de nuestros pueblos.



el duende

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR:

Luis Urqueta Molleda

CONSEJO EDITOR:

Alberto Guerra Gutiérrez

Edwin Guzmán Ortiz

Benjamin Chávez Camacho

Erasmó Zarzuela C.

COORDINACION:

Julia Guadalupe García Ortega.

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

Zona Franca Oruro, con nuestra cultura