

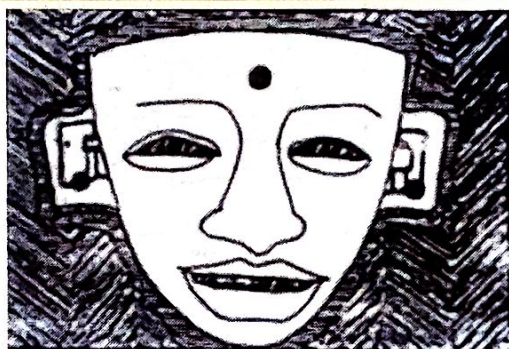


LA PATRIA

el duende

Se le aparece cada quincena...

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA



Los Emanglones

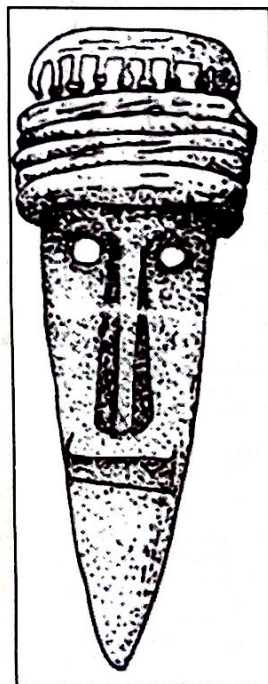
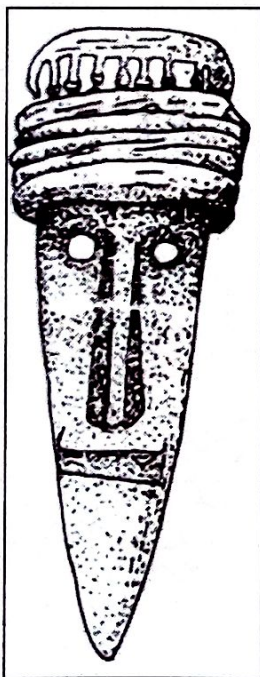
El trabajo está muy mal visto entre los emanglones y si es prolongado les suele acarrear accidentes.

Tras varios días de intenso trabajo puede ocurrir que un emanglón no consiga dormir.

Le tienden boca abajo, le meten en un saco, pero es en vano. Ese hombre está agotado. No tiene fuerzas ni para dormir. Porque dormir es una reacción. Hay que ser capaz de realizar ese esfuerzo y además estando cansado. Así pues, ese pobre emanglón languidece. ¡Cómo no va a languidecer, si permanece insomne entre personas que duermen cuanto quieren! Pero algunos, si viven junto a un lago, reposan algo a la vista del agua y de los dibujos sin sentido trazados por la luna y consiguen vivir algunos meses, aunque mortalmente arrastrados por la nostalgia del sueño total.

Se les puede reconocer fácilmente por sus miradas a un tiempo errabundas e insistentes, miradas que absorben el día y la noche.

¡Insensatos que han querido trabajar! Ahora es demasiado tarde.



HENRI MICHAUX. (1899-1894). Poeta y pintor francés de origen belga (Namur). Ha publicado: «Un bárbaro en Asia», «El Infinito Turbulenta», «En Otros Lugares».