

# Poesía de Vanguardia

Entre los poetas nacionales, tenemos muchos que han cultivado el vanguardismo de una u otra manera o en forma combinada. Así Arturo López cita algunos versos de diferentes autores con lo que, no como conclusión, más bien como alternativa, el Duende invita a sus lectores a escudriñar en el universo literario, formas poéticas que en Bolivia ha generado la Poesía de Vanguardia.

## CONVOCATORIA SEGUNDA (VII) (Yolanda Bedregal)

Enumero las casas que me encierra  
como una entraña mater.  
Es la cáscara que defiende  
mi almendra íntima,  
mis libros  
mis herramientas, utensilios,  
y los retratos hurtados a la muerte.  
Cimientos de piedra  
donde gusano y hormiga  
laman tiempo;  
Paredes de adobe encalados  
que el aire requiebraja es su pelea;  
Techo que une y separa  
la tentación del infinito;  
Ventanas rasgadas al cielo y a las calles  
con párpados arrepentidos;  
Puertas al refugio y a la huida,  
llueve de reproche y bienvenida.

## CERCADOS POR EL MIEDO (Julio Ameller Ramallo)

La cólera está cerca.  
El mercader y el sabio sentirán sus entrañas  
quemadas por el fuego de la final justicia  
Está cerca la cólera,  
Al sabio que ha invadido los senderos vedados  
y desatando fuerzas brindadas por la Altura  
ha desgarrado el velo del misterio inviolable  
y al mercader que nutre su vientre con la muerte  
y al que cierra los ojos y al que cubre su oído  
y al que enseña palabras de donde nace el llanto  
y al de aquí y al de allí,  
al que duerme en el lodo del orgulloso olvido  
y al que escupe la baba de su torpe insolencia  
a todos yo les digo:  
la cólera está cerca.

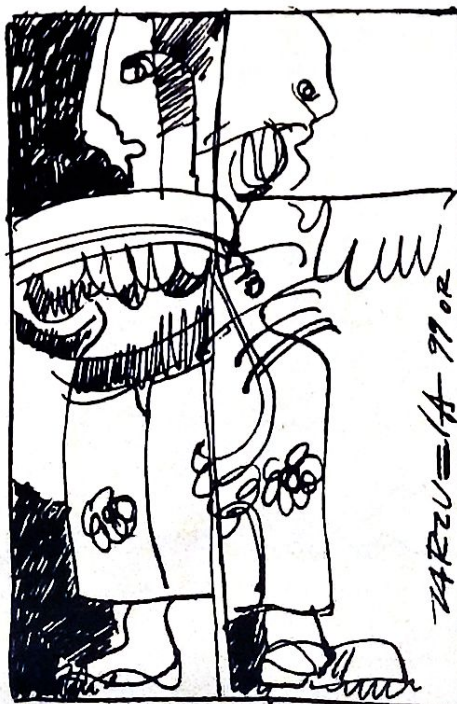
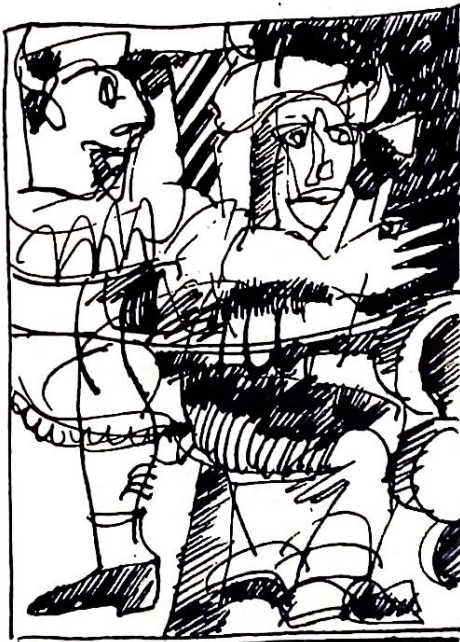
## IV LOS SOCAVONES (Elodoro Allón Terán)

Los socavones vinieron navegando  
y la montaña gimó de impotencia  
al fondo de su peña.  
  
Sangre que no fue su sangre,  
hambre que no fue su hambre.  
  
Desde entonces  
muchas veces la metralla  
hirió el pan del niño  
y amargó de muerte la morada del hombre.

Aquí el metal se tñe de miedo  
y el miedo tiene todavía  
zapatos de congoja bajo este cielo...

## ILLA TACANCA (José Camarlinghi)

-de frío se partirán las piedras-  
con alargadas orejas de caracolas  
donde arremolnarán quenas  
Pulmón de roca en los cóndores  
alas de nubes y tormenta  
povillo de nieve que sopla.  
Fedral de silencio  
y sólo los pájaros picotean el cielo  
leke-leke... leke leke...  
Zaguán de monjes petrificados,  
hechizo de serpiente gris  
por donde indios solitarios van  
leke.leke... leke.leke...



## LENTO ASOMBRO DE PALOMA HERIDA (Alberto Guerra Gutiérrez)

Duele desde adentro tu espesura  
que se hace espera  
en los andenes de la muerte.  
en la ternura de tu lento asombro  
de paloma herida:  
duele tu sangre de Calama  
y Riosinho,  
tu petróleo en Picuiba  
y Villa Montes  
tu estiano que es sangre  
de fibra endurecida

duele tu sangre que es savia  
de amargos cañaverales  
en la zaña de Tucumán  
y la Esperanza;

## DOS POEMAS (Ricardo Lazo Reyeros)

Aquí te encuentro  
vestida de tristeza y silencio  
aquí  
entre las cosas viejas de mis sueños,  
en un oasis del tiempo,  
golpeando inquieta  
los cristales de la espera.  
Aquí,  
donde la soledad me dio su beso.

## LOS REINOS DE LA MUERTE (Pedro Shimose)

Altiplánica sed, hondo tormento  
de no poder rememorar tu olvido,  
soledad florecida en viento y puna,  
crezco en tu horizonte polvoriento,  
sobre el invierno de tu sol caído,  
bajo, el otoño de tu amarga luna,  
me vuelvo escarcha en tu congelamiento.

Las hormigas arrastran tu supleto,  
tierra desnuda, tiempo de sequía,  
tu arena de sombra coagulada  
conocer la verdad del maleficio;  
"soy un hombre que niega su alegría".  
(Sobre mi piel gotea empuñada  
fría la sal que se sostiene fría).

## LOS DÍAS (Julio de la Vega Rodríguez)

Sin embargo,  
es bello mi dolor,  
como un paisaje  
mirando en tu nombre;  
y no pretendo echarlo de mis hombros  
como una clámide  
que se extendiera al viento  
para que sea  
por las legtones pisoteada.

ARTURO LOPEZ CARDOZO.  
Oruro-1921. Prof. de  
Filosofía y Literatura.  
Escritor ensayista.