



LA PATRIA

el duende

Se le aparece cada quincena...

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

Ocurrencias

Veinte años de pasión hacen que una mujer parezca una ruina, pero veinte años de matrimonio la hacen igual a un edificio público.

La vulgaridad es el modo de conducirse de los demás.

La puntualidad es el ladrón del tiempo

La única diferencia entre un capricho y una eterna pasión es que el capricho dura un poquito más.

El amor vive de la repetición, y la repetición convierte un mero apetito en un arte.

¿Qué diferencia hay entre la literatura y el periodismo? El periodismo es ilegible, y la literatura no es leída.

Nada es igual a la abnegación de una mujer casada. Es lo que los hombres casados nunca sabrán.

Londres está repleto de neblinas y de personas serias. No sé si las neblinas son la causa de las personas serias, o las personas serias de la neblina.

La mejor base del matrimonio es una mutua Incomprensión.

Un hombre debe ser muy cuidadoso en la elección de sus enemigos.

Es inútil ir al Salón de Otoño. A veces hay tantas personas que no se ven los cuadros; otras, hay tantos cuadros que no se puede ver las personas.

La acústica de la Cámara de los Lores es excelente. Los discursos no se oyen.

Todos los músicos son absurdos. Quieren que uno esté mudo en el preciso momento en que uno desea estar sordo.

Vale más tener una renta mensual que ser encantador.

Hojeo los diarios. Veo que sólo lo ilegible sucede.

Las mujeres son un gremio decorativo. No tienen nada que decir, pero lo dicen encantadoramente.

Si las clases pobres no sirven para darnos buenos ejemplos, ¿para qué sirven?



**OSCAR WILDE. (Dublín
1854 - París 1900).
Traducción Jorge Luis
Borges.**