

POEMAS

Se hace tarde
polvo y humo
han pesado sobre mi cabeza
y duermo
No he de hoy soñarte
tengo cansancio
Deja tu espectro alto
entre eucaliptos
debajo del camino
hasta mañana
...

A veces
mientras repartía periódicos
te recordaba
Cruzaba puertas y puertas
varias horas
En esa cadencia insípida
noche cerrada y fría
tus cabellos negros

Al terminar
cerca ya de la mañana te despedías
en ese viaje tan largo
que nos toma años
Algo dicen los ruidos de la noche
No culpo el insomnio

Entonces escucho
sin poder traducir
¿tú ella otra?
mudas hembras
Y me doy cuenta que es el perro de mi hija
que juega con botellas viejas
Me acuesto aturdido tonto
tratando de hallar misterio
en lo sencillo
...

Me he prohibido nombrarte
por muchas razones
Está mi mujer
están los uniformes
está la bala de tu padre
contra la bala de mi padre
y el sol de ahora
que no es angurrioso sol de sexo
Entonces qué es obvio no existes
y vienes a ser
un silencio embarazado con letras

**CLAUDIO FERRUFFINO-
COQUEUGNIOT**



MACHAQ MARA

Ofrenda, aKulliko y danza
Fuerza cósmica que reAfirma y absorbe
Pálpito de tierra, la dUalidad y el todo
Esencia, Inti AuKi, reciprocidad del tiempo
Chachay WarmI, sembradores del Pacha.

Llaga de la sed, esPiritu que yergue la fe
Senda que fortifica la coca-luz
Fuego que se inCrusta, estrella
Visión que se alza y Huye hacia la sangre
Mueca que tañe un Atardecer de viento

Pendiendo de la eternidad, Achachilas y Deidades
Escarban nuestra invisibiLidad, nos pueblan.
En el horizonte, la Ausencia y la voz
Aquí, la pupila, Júbilo perdurable...

La Nueva Era, Para horadar la gramática de la prez
Emerge el Tata SAjama mascullando una constelación
Su vaho es el eCo que discierne la noche
éxtasis profundo de la PHajsimama que benefactora nos asume
amanecer que se Alimenta de nuestro asombro.

Poetizando el permiso sagrado, Aphus y Wacas, seducción mágica,
Misterio y Wilancha Que unge el sosiego telúrico
Identidad y Hábito de febril Equinoccio
silueta violeta consAgrada al Solsticio.

Ilapa que titila en lo Profundo de seres y dioses
Levitante música que Apacigua el instante
Amauta, garras de águila, Cuya forma presagia el destino
Silencio herido que fluye Hacia aguas perentorias
Ritual que Acecha la Fisura - Pachamama

Somos inMarcesibles cuando retornamos a ti
Vibración y materia que refulge en un don entrañable.
Sumarnos a los muertos, es Nexar la lengua universal
Fragor sigiloso Que nos envuelve en su extravío
Equilibrio que Hilvana nuestro centro
Segregación que se quemA en una gota inmemorial.

WiPhala, raíz infinita
Incienso de Ancestros que canturrean el ocaso
Recóndito acontecer, Crepitación cotidiana
Latido, latitud que Huye de la nada
Permiso Sagrado, Antes de abrir tu puerta.

**JULIA GUADALUPE GARCÍA
ORTEGA. Oruro - 1972**