

**ALBERTO GUERRA GUTIÉRREZ**  
**Ganador del Premio Nacional**  
**"GUNNAR MENDOZA"**

3

*El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes otorgará al consagrado poeta y escritor Alberto Guerra Gutiérrez el premio "Gunnar Mendoza" a la Promoción y Gestión Cultural 1999.*



*EL profesor Alberto Guerra, miembro de la Unión Nacional de Poetas y Escritores - Oruro y del Consejo Editor de "El Duende" - más allá de la palabra vacua - apostó por la cultura, por la consagración de ésta como unidad ante la indiferencia, con el afán de hacer permanentes la expresión y esencia de los pueblos. Por esto, la decisión del Gobierno de conferirle esta distinción honra al país y a la cultura orureña.*

D.M. 2306/99  
 Agosto 26 de 1999

Señor  
 Ing. Luis Urquieta Molleda  
**DIRECTOR DE LA REVISTA**  
**LITERARIA "EL DUENDE"**  
 Oruro.-

De mi consideración:

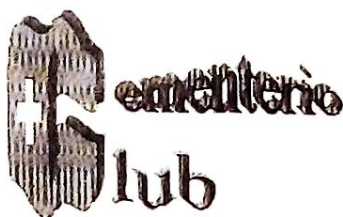
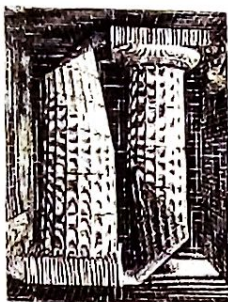
Me es grato hacerle conocer, que luego de una difícil jornada para la calificación del ganador del premio "Gunnar Mendoza" a la Promoción y Gestión Cultural 1999, y haberse producido un prolongado empate entre los finalistas, hemos tomado la decisión de conferir dicho premio al Prof. Alberto Guerra Gutiérrez, en mérito a su infatigable labor en la promoción de nuestras expresiones culturales vivas de la rica geografía del altiplano boliviano, particularmente de una de ellas que es la Diablada de Oruro.

El acto de premiación se realizará el próximo 2 de septiembre a horas 10:30 en el Museo Nacional del Arte, acto al que tengo el agrado de invitar a usted, junto a los representantes de la comunidad orureña.

Me valgo de la oportunidad para reiterarle las seguridades de consideración, más distinguida.

*Tito Hoz de Vila Q.*  
**MINISTRO**

D I S T I N G I O N



**Spinetta en Bolivia \***

"Todas las hojas son del viento" así empieza esta ilusión. Con certezas poéticas y una guitarra que dejó el exclusivo paraje pentagramático de la música, para hablar de manera rotunda, los corazones abiertos al eterno y desmesurado asombro de mundo.

"No voy a hablar de la penumbra  
 Mejor voy a ver si puedo despertar"

"Entre las ruinas que nunca se levantan", en medio de un "Fuego gris" que nos devora y cuyas chispas saltan en todos los sillitos de la "Gran Esfera", acaso lo "Invisible" nos salve.

"El cielo se está yendo,  
 yendo de verdad"

"Las almas repudian todo encierro  
 Las cruces dejaron de llover"

Con toda la memoria dispuesta a conseguir un poco de imaginación a cambio de olvido, rascamos las puertas de una época hermética.

"En alguna parte sin miedo  
 yo siento luz amarillina"

Porque llegado el día, no lejano, nos daremos cuenta que todo esto era la vida y este "Castillo construido con tu vientre te hará reír hasta llorar"

Marcados por una historia que nunca fue una, sino múltiple en este rincón del Ande, llegado el momento o los momentos nos preguntaremos:

"¿Nada queda ya? sólo la realidad"

Total, "las manos de Fermín giran y dan más vueltas" y nadie sabe si este mundo, este cielo, durarán para siempre.

"El mundo es un chocolate  
 se ríe el niño dormido  
 en un lugar  
 que jamás despierto encontrará."

En fin, si las respuestas son escurridizas, las preguntas lo fueron primero. Perplejos ante un universo esquivo. Agotados y casi en derrota, las miles de consignas de la esperanza caducaron en el refrigerador esperando ser usadas.

La vida, ese infimo espacio de acción(?) que nos fue dado, ha terminado apabullándonos en ese su referente más cercano: el planeta, que nos ha quedado grande (chilo dirán los de siempre), hasta echarnos en cara la prefiguración de un destino frente a nuestras narices, pero más allá de nuestras manos.

Todo refugio conocido no sirve o colapsa. Todo refugio válido es auténticamente solitario. Allí, en la intimidad exacerbada por lo marginal o lo clandestino, ¿anida el ave fénix? o ¿se desvanece el último eco de un himno triunfal?

Atrapados, perdidos o voluntariamente demorados en la tormenta, acudir al arte de la música del Flaco Spinetta, es sin duda participar del feliz acontecimiento que pueda acaso devolvernos al lugar digno que conocemos.

Una vez más Pescado Rabioso, almendra exquisita, kamikaze, teniéndote a 18 minutos de sol, alma de diamante, te decimos: Bienvenido maestro y gracias por mostrarnos que sólo el amor puede sostener.

\* "Cementerio Club" el nombre de esta columna fue tomado de una canción del disco "ARTAUD" grabado por Spinetta en 1973 con su grupo "PESCADO RABIOSO".

Luis Alberto Spinetta se presentará en el Teatro al Aire Libre de Sucre la noche del sábado 18 de septiembre en el marco del VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA.

BENJAMIN CHAVEZ



**el duende**

**SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA**

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda  
 CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez  
 Edwin Guzmán Ortiz  
 Benjamín Chávez Camacho  
 Erasmo Zarzuela C.

COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

**Zona Franca Oruro, con nuestra cultura**