

PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA-EX

3

«Sepan que estoy viviendo, nubes, sepan que canto».

JAVIER SOLOGUREN

Nunca más pararme frente a la pizarra -ecce donna-
con un cucharón.

A meter en los platazos vacíos de sus cabezas
el engrudo homérico, la berenjena eglógica,
el idioma esdrújulo y miserable, ni más
tizas de colores en salsa chimichurri
para abrirles la boca.

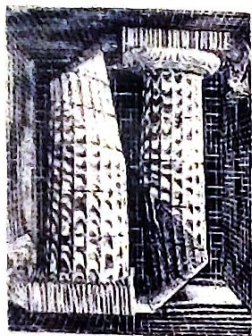
Ya no la tarjeta en la tostadora horaria
saltando con su tardanza en rojo vivo,
ni exámenes para probar cuánto resisten,
ni nalgas en el pupitre y cuántos acentos
puede gotear un Faber Castell 031.

Se acabó la clase, la ilusión de mango,
todos al recreo, yo al recreo (pero sin vuelta),
al recreo de desclavarme de la pizarra,
saltar por la escalera al fin resucitada.

Ultimo día, las rejas se levantan
y en este valle ameno
nubes, sepan que canto
¡Sepan que canto, bestias!

ROSELLA DI PAOLO

Poeta - Perú



«Saludo a Alberto Guerra»

Poema de Fernando Rosso

En días pasados, Alberto Guerra, miembro del Consejo Editorial de este suplemento, amigo entrañable ha sido justamente galardonado con el Premio Nacional «Gunnar Mendoza» y con la Condecoración Departamental Honor al Mérito «Sebastián Pagador» otorgada por la Prefectura orureña.

La historia de la actividad artístico cultural en Oruro, así como sus aportaciones -no pequeñas- en el contexto nacional y hasta internacional, es imposible en la segunda mitad de este siglo, sin la presencia de Alberto Guerra.

Desde ningún punto es una exageración o una valoración desmesurada. Todo lo contrario. Su presencia y actuación fue sobria, mesurada, a veces hasta humilde, pero siempre constante.

Lo conozco desde hace 10 años y desde entonces lo he visto escribir y publicar libros, dirigir revistas y antologías, desempeñar diversas funciones administrativas, organizar encuentros, crear instituciones, tantas otras cosas y cada día continuar investigando incansablemente sobre los diversos temas de su preferencia.

Alberto es una verdadera autoridad en temas culturales andinos, sus trabajos de investigación y reflexión publicados son una verdadera ayuda para los más diversos lectores ya que renuncian a los academismos para iniciados y optan -no por ello de manera menos rigurosa- por una explicación asequible, plagada de datos útiles y valiosos detalles que sabe exponerlos con la misma maestría con que practica el arte de conversar.

Ya lo decía, experto en poesía boliviana, literatura orureña, historia artística y cultural del país, lenguas nativas, etc., hacen que conversar con Alberto sea un placer inigualable.

Es imposible siquiera bosquejar aquí todas las actividades artísticas, literarias, investigativas, académicas, editoriales, culturales, administrativas que supo y sabe tan bien desarrollar. Tan vasta ha sido su labor que no nos queda sino agradecerle profundamente.

Amigo de mil poetas vivos, muertos y resucitados, Alberto sonríe en su escritorio junto a libros y pinturas preciosas y por supuesto un as bajo la manga, una sorpresa inminente y una sabiduría sobrelleada con humildad, mientras nos preguntamos ¿Cuál será la próxima aventura?

BENJAMIN CHAVEZ



el duende

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR:

Luis Urqueta Molleda

CONSEJO EDITOR:

Alberto Guerra Gutiérrez

Edwin Guzmán Ortiz

Benjamin Chávez Camacho

Erasmus Zarzuela C.

COORDINACION:

Julia Guadalupe García Ortega.

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

Zona Franca Oruro, con nuestra cultura