



AMOR



La cita

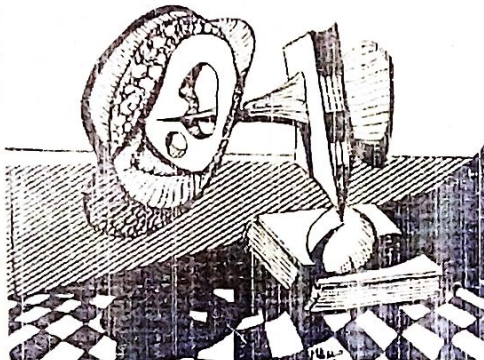
I
 Huelen a incenso
 mi lecho bendecido
 y tu lugar intacto.

Las sábanas guardadas
 finalmente
 se disponen al ritual.

Despójate cierto
 de antiguas sombras
 y secretos nuevos.

Llega como el sol y la luna
 amado hierático
 a mi fiel aposento

MIRIAM MONTAÑO NÉMER. Oruro-1961



El labrador Insomne

Amor
 Estás ardiendo en la nocturna calle
 Que han abierto mis palabras,
 Porque siento tu lejanía acercando
 Las sombras que nos nombran
 Hasta que corran los ríos
 De nuestro agitado silencio
 y no haya reposo
 para estos vientres
 Hechos de orilla y de mar

.....

Mientras vayamos por lenta y
 detenida
 Lluvia de manos
 Hasta que calle el idioma, amor
 Porque a tu cuerpo abierto de par en par
 Cruza el mío
 Dejando la tormenta desatada

RENE ANTEZANA JUAREZ. Oruro-1953

Breves poemas y la vigencia del amor

14
 Te regalo mi corazón.
 alto pedestal que aún conserva
 su estatura de trino
 para arrullarte,
 su río de aguas claras
 mojando tu ala
 de gaviota encantada

43
 Cómo acaricia este delirio
 de amor
 ahora que hasta las noches
 se han cargado de ti
 como el verano
 de racimos apretados

ALBERTO GUERRA GUTIÉRREZ. Oruro-1930

El amor aquí a lo lejos

Hay un amor clavado
 una voz clamándolo
 y la muerte inventándole una
 fiesta

El corazón es un puente a lo imposible
 un ruido inasible / una canción
 un secreto dictándole a la carne
 extravíos

Sombra que se acuesta en el deseo
 la piel
 niña enferma de sí
 viaje que se prolonga arrugando
 el silencio

El amor llega cerrando otras puertas
 enterrando otros amores
 llega
 con algo de nosotros a nosotros

Y en el deseo trama el universo
 un dios con ojos de hombre
 con boca de mujer
 y en el deseo
 toda la historia de la noche

Amar es tejer con la sangre
 una muerte invisible

EDWIN GUZMAN ORTIZ. Oruro-1953

DISCURSO EN Dr. TITO HOZ DE

Los bolivianos vivimos
 cultural. Uno diría que es
 música, nuestra danza, nu
 hecho que, comparativam
 tradiciones, de sus ancestr
 culturales privadas, de los
 de las comunidades artesa
 tivas culturales provienen

Esta reflexión es el s
 pasado como un galardón
 guir, por un lado, el trabaj
 y por otro, la labor de los p
 Premio «Gunnar Mendoza»

El año pasado otorg
 Ricardo Pérez Alcalá y el «C
 y este año el de Cultura al
 un honor conferir el Prem
 berto Guerra Gutiérrez.

Prestigiosas instituci
 tularon el nombre del P
 MENDOZA», a tal punto q
 un solo orureño que no se
 este galardón al profesor C

El departamento de
 rosas culturas, asiento de
 han perdido su vigencia n
 las culturas andinas reco
 científicos de todo el mund

Bastaría mencionar
 las minas y, sobre todo,
 proteger estas culturas vi
 NIDAD.

En esa dirección, h
 UNESCO un trabajo pion
 ble, para reglamentar el r
 tenemos un razonable opti
 de Oruro, en tanto símbol
 departamento, será declar
 DAD.

¿Quiénes han trabaj
 Yo diría que las personali
 sin excepción, pero con pur
 de Zulma Yúgar, nuestra D
 esfuerzo se debe la creació
 sa de las Culturas Tradici

En este grupo de vi
 un antiguo consenso sobr
 Gutiérrez en el campo de l
 tión Cultural, al punto que
 de alguna manera, un reco
 cultural que defiende sus
 reconocimiento del Estado

Los méritos del pro
 premio «GUNNAR MENI
 continuidad y de coherenc
 te en defensa de nuestro P

Profesor Guerra:
 En usted, el Gobierno o
 promotor, al animador cult
 como es Oruro.

En usted premiame
 do de toda una vida, la de
 una llama viva que, gracia