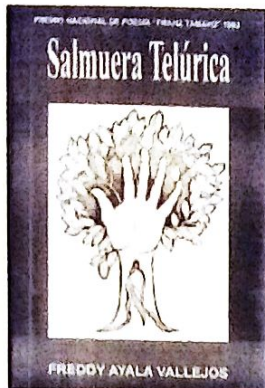


Letras para iniciar el 2000

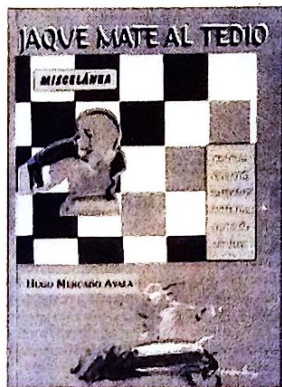
LAS MÁS RECIENTES PUBLICACIONES (Recibidas en "el duende")



Freddy Ayala Vallejos, SALMUERA TELÚRICA (Poemario). Talleres GRAFI - CAR, Cochabamba, agosto - 1999. 49 p.

Premio Nacional de Poesía "Franz Tamayo" 1993, poemario que significa la suma de inquietudes reflejadas en las actitudes del autor tratando de explicarse las incógnitas de hechos y circunstancias inconexas en una especie de miscelánea poética, lo que hace del volumen, no un libro unitario, sino, como declara el subtítulo, una colección de temas dispersos tomados al azar.

El autor, Freddy Ayala Vallejos es también pintor y ferviente animador de Justas Literarias y plásticas, en su tierra natal, Cochabamba, y en el país.



Hugo Mercado Ayala, JAQUE MATE AL TEDIO (miscelánea). Latinas Editores, Oruro, noviembre - 1999. 276 p.

Jaque Mate al Tedio ¿Significa acaso neutralizar los efectos negativos del aburrimiento, significa apagar el espin, la tristeza y todo tipo de estado anímico que produce angustia?

Si, pero en base a la lectura, al análisis y la puesta en práctica de los mensajes que hombres sabios y experiencias cotidianas nos han dejado en forma de pensamientos, aforismos, sentencias y moralejas, referentes a las realidades existenciales, desde los puntos de vista de la historia, la filosofía, la religión, la política, la ciencia y el arte.

"Jaque Mate al Tedio" así, quiere responder a los múltiples requerimientos de paz y felicidad de ansia todo ser humano. Su autor, Hugo Mercado Ayala (1923) su autor, publicó en 1963, su novela testimonial "Tres Cruces en el Camino" (Premio de la Honorable Municipalidad de Oruro).

Marcelo Arduz Ruiz, POESÍA VIRTUAL (Formato pequeño). Anthropos Grupo Editor, La Paz, octubre - 1999. 212 p.

Por su formato y la brevedad de los poemas, da la impresión de algo realmente pasajero o superficial, sin embargo, se trata en cierto modo, de una antología de dos libros anteriores del mismo autor, "Tras el vidrio del cielo" y "Hojas solares". Cien poemas cuya extensión, de acuerdo al formato pequeño del libro, manifiestan en cada caso, un pensamiento completo, aunque en un lenguaje directo, sin el empleo profundo de giros y figuras literarias que iluminan de belleza al poema. Alguno de ellos, como el poema 35, por ejemplo, dice al empezar: Se derrite el sol / en dorados líquidos de luz / por desérticas y arenosas / playas de la tarde grís.

En síntesis, como tenemos ya expresado, se diría que más que un simple libro (por su aparente brevedad y modestia), es el vivo testimonio de una vida (la del poeta) puesta cara a cara con la realidad, en el afán de descubrirse en sus secretos traducidos en emociones y hondos sentimientos

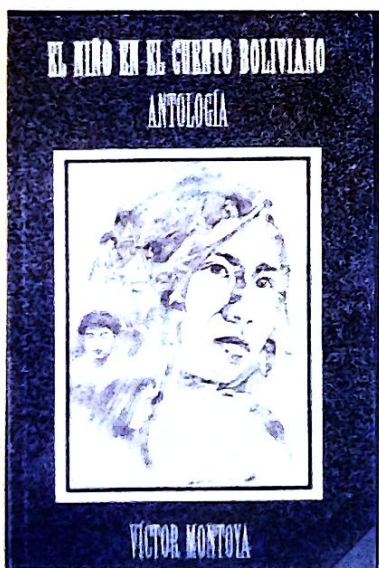


Victor Montoya, EL NIÑO EN EL CUENTO BOLIVIANO (Antología). Talleres gráficos de Författares Bokmansökn, Estocolmo - Suecia, octubre - 1999. 222 p.

"Estos cuentos - dice el autor al prologar su libro - escritos con el vértigo de la pasión y la fuerza de la inteligencia, están destinados al niño que habita en nosotros, al que se niega a abandonarnos y nos contempla desde el fondo del alma".

En efecto, los 36 autores que conforman esta antología (incluidos 4 autores orureños: Adolfo Cáceres, Alfonso Gamarra, Carlos Condarco y Zenobio Calizaya), incursionan en los territorios invadidos por la infancia para desgranar en forma de recuerdos, viejas ilusiones y aventuras que marcan indeleblemente el carácter autobiográfico de los cuentos, escritos por el mismo, con pasión, deleite e íntima satisfacción.

Esta obra fue presentada en Oruro, la noche del 28 de noviembre, con el



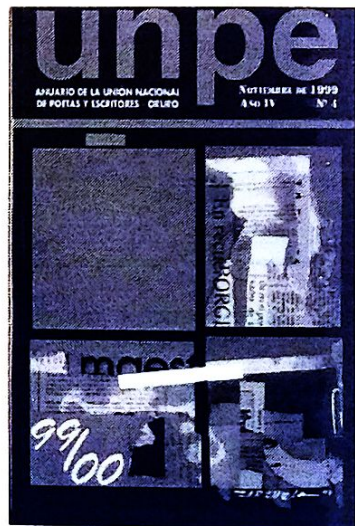
auspicio de la Unión Nacional de Poetas y Escritores.

Unión Nacional de Poetas y Escritores - Oruro. Unpe - 99/00 (Anuario). Latinas Editores. Oruro, noviembre de 1999. 158 p.

Anuario de la Unión Nacional de Poetas y Escritores - Oruro, correspondiente a la gestión pasada, se trata del cuarto volumen anual que la institución publica desde 1996.

La presente edición inicia su contenido con un merecido homenaje al notable escritor orureño, Rafael Ulises Peláez Collazos (1902-1973) y continúa con temas de ensayo, narrativa y poesía firmados por sus autores: Alberto Guerra Gutiérrez, Luis Urqueta Molleda, Práxedes Hidalgo Martínez, Benjamín Chávez Camacho, Marlene Durán Zuleta, Rodolfo Espinoza Allaga, Miriam Montaña Némer, Jorge Antonio Encinas Cladera, Alfonso Gamarra Durana, Zenobio Calizaya Velásquez y Vicente González-Aramayo Zuleta.

"Este nuevo impulso a la difusión de la obra literaria producida en el seno de la institución - dice la presentación del volumen - es el resultado de la ya seria sistematización de los mecanismos que permiten cerrar el círculo que se inicia con el acto creativo de la obra en forma particular, pasando por su conocimiento en el seno de los escritores de la Unión, hasta culminar con su generalización o entrega del volumen impreso con el conjunto de trabajos de sus miembros, producidos durante el año".

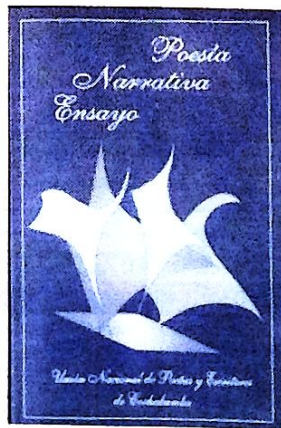


Unión Nacional de Poetas y Escritores - Cochabamba, POESÍA / NARRATIVA / ENSAYO. Impresores Colograf Rodríguez, Cochabamba, diciembre - 1999. 220 p.

De características de revista literaria o quizá también de antología múltiple por su variedad de géneros y porque cada autor, poeta y escritor, selecciona lo más representativo de su obra para que sea incluido en el volumen.

De este modo, "Poesía Narrativa y Ensayo, por su propia naturaleza no obedece a criterios de unidad, tanto temática como de género. Lo destacable de la obra es, sin duda, su presentación, desde el punto de vista de la técnica gráfica, y el prestigio de los autores que integra, en consideración naturalmente, a las lógicas diferencias de estilo y tendencias estéticas con que sustentan la obra en forma particular.

Estos entrañables poetas, narradores y ensayistas, responden a los nombres de: Jorge Ayala Zelada, Oscar Arze Quintanilla, Iván Decker Molina, Mario Lara López, Verónica Lucy Alandía, María Luisa Rendón, Blanca Revuelta Saavedra, Yrblan Revuelta Saavedra, Antonio Sánchez Carranza, Antonio Terán Cavero, Sara María Salinas, Guillermo Razo Cuevas, Rosalío G. De Urqueta, Gaby Vallejo Canedo, Gastón Cornejo Bascopé, Rubén Carrasco de la Vega, Rosario del Carmen Mostajo Medinaceli y Martha Urquidí Anaya.



Vásquez Rivero, Gonzalo Vásquez Méndez, Jaime Zavaleta Meneses, Vella Calvimontes Cornejo Bascopé, Rubén Carrasco de la Vega, Rosario del Carmen Mostajo Medinaceli y Martha Urquidí Anaya.