



# vértigo de piedras

Poemas

## Es temprano aún

Es temprano aún  
Todavía la noche no comienza a caer  
Estoy solo, en algún lugar esperan por mí  
Este viaje debería tener un final  
Soy joven mi cuerpo está caliente  
Este pueblo envejeció a sus habitantes  
A otros los mató  
En cuanto a mí  
Es mejor decir adiós

Edmundo Mercado. "OPINIONES UNÍVO-  
CAS DEL ZUZON". La Paz

## Viejo tío

¿Quién escucha  
ahora hablar de ti viejo tío Ezra Pound?  
En las plazas venecianas de fuegos sin noche  
De inquietos jóvenes en animadas charlas  
Sobre tu agreste lápida  
Despreocupadas abejas revolotean sin sombra  
Y entre las flores circundantes  
Alimentadas día tras día florecen  
Por el reposado polvo de sus huesos  
Único eterno elemento de la tierra  
Y de todos los cielos humanos.  
No existe más la esclavina  
De tu perdurable infierno infantil  
En otras ciudades y otras calles sin fuego  
Tío Ez ¿quién ha escuchado hablar de ti?

Alfonso Murillo. La Paz.

## El Kamsa Chindoy

¿Qué haré  
con estas almas que vienen  
sin otras almas que la noche consumada  
sin otro arrepentimiento que el charco  
inevitable?

De allá el lejano mirar  
De las ciudades sin dioses  
Urdidas sin yajé ni tigres ni silencio.

Eduardo Nogales. "LA INQUIETUD DE  
LOS REINOS". Oruro - 1995.



## Ejercicios en el desierto

(fragmento)

2  
Una piedra en el desierto  
Y a cierta distancia

Tú

Clavado como un poste.  
El ejercicio consiste  
en mirar la piedra  
Mirarla sin reposo  
Hasta que el tiempo no cuente  
Hasta que tú no cuentes  
Y la piedra se levante  
Se eleve  
Dejando un agujero negro  
Donde tú

Finalmente  
También puedas desaparecer.

Rubén Vargas. "PRESENCIA LITERARIA". La  
Paz - 1995.

## La muerte intacta

(fragmento)

En los días de lluvia, cuando el sol desaparece  
Y la ciudad es gris,  
Los hombres tienden a la tristeza; alzan el cuello  
De los abrigos  
Y continúan viviendo. El diálogo rebota en el cemento,  
Como un eco sordo de construcciones vacías.  
Extraños nuestros afanes.  
Los días, la miseria del cuerpo, la miseria del espíritu:  
Todo se deteriora, ésta es la única ley.

Gilmar Gonzales. "PRESENCIA LITERARIA". La  
Paz, 1994.

## TAYPI

En el telar  
Los hilos se entrecruzan  
Como los días y las sombras  
Se entrecruza la vida  
Y la muerte

El silencio y los oráculos  
La fiesta y el recuerdo  
El maíz y la papa  
El animal cruzando el horizonte  
El horizonte en los ojos del hombre  
Que en el ocaso contempla  
Al animal y al horizonte

René Antezana. "LA FLECHA DEL TIEM-  
PO". La Paz, 1993.