



emetterio lub

Corrían los días de a fines de guerra

Las reuniones de amigos suelen a veces desembocar en situaciones imprevisibles. Sin especial motivo, aquella noche, los amigos languideaban en torno a los platos de la cena, hasta que uno de los presentes tuvo la idea de abrir una botella de tequila. Media botella después, todo comenzó.

Este inicio de cuento proclive a crear expectativas injustificadas, quizás no sea la mejor manera de comenzar a compartir un hecho divertido (pero, tratándose de una narración hecha por un amigo mío, la respeto íntegramente), ya que, por lo demás, el hecho en cuestión puede no resultar muy grato a un tercero, como en su momento lo fue para los directos implicados. Sin embargo, la mentada noche (lamentada noche diría un poeta), luego de lo ya dicho, o sea la media botella de tequila, un poco por ociosos y un poco por buscar diversión, todos los presentes jugaron a realizar libres combinaciones de frases, tomadas de un par de periódicos de la prensa nacional, muy afines en contenido que estaban a mano. Una especie de Cadáver Exquisito exacerbado por la naturaleza de dichas publicaciones y formolizado con la bebida de marras.

Todo comenzó cuando alguien dijo: "corrían los días de a fines de guerra" por único comentario del breve relato ensayado por su vecino de mesa. Aquella frase, tomada de la canción "La gaviota" de Silvio Rodríguez, desató la avidez de articular frases entre todos. Por demás está decir que hacía mucho que nadie escuchaba tal canción y peor aun leía a los surrealistas. El resultado, que habla por sí solo, fue poco más o menos el que sigue:

Cuando la víctima se precipitó a hablar y osó evidenciar los sucesos, era un febrero cualquiera.

La víctima acudió a denunciar su homicidio.

El hecho se registró en circunstancias en que el agresor había departido una copas con sus congéneres, hasta quedar más chupado que limón de arquero o, en su defecto pantalón de torero. Dése a conocer, según el parte oficial a la opinión pública, que fue un acto de caridad cristiana, el protagonizado y el motivado.

"Yo la dejé a la Santusa en la mesa, pero entonces llegó el cornetero y le dijo: dejalo al Esteban, ven conmigo, yo te voy a hacer la reina del corso". "...Y me ha llevado a detrás de la piscina y me ha levantado la pollera y después dice que la guagua me tengo que sacar".

"Hasta la vista beybi", que a título de comentario dijo. A denuncia de los vecinos, Radio Patrullas 110 se hizo presente en el lugar de los hechos.

El certificado médico forense evidencia (advertir) el acceso carnal forzado. Por otro lado el fiscal de menores y familia, recomendó que los padres deben tomar las debidas precauciones del caso y evitar el contacto de sus guaguas con elementos reñidos con la moral y las buenas costumbres, ya que finalizadas las investigaciones se concluyó que la pandilla aledaña al basural del barrio periférico, hizo de las suyas en desmedro de la dignidad de las jóvenes ciudadanas periurbanas que deambulaban por aquel muladar.

Cuatro sospechosos identificados como el chapico, el kiwi, el chuqui 21 y el levanta muelles, en las últimas horas fueron remitidos al ministerio de público para que el juez determine su causa penal. Además las investigaciones no deben pecar de omisión y deben actuar, ya que la sindicada se hace llamar Jimena y está todo clarito. Las investigaciones persistirán hasta dar con la veracidad de los hechos. Acotó.

O sea, que si de aquí nadie salió lastimado, entonces no pasó nada.

Benjamín Chávez.

Libros Alfaguara



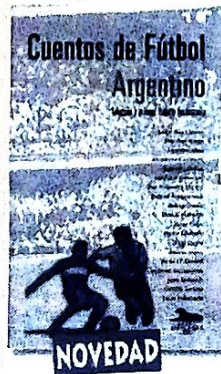
Cuentos de cine
Selección y prólogo
Sergio Renán

Roberto Arlt Manuel Puig, Julio Cortázar, Osvaldo Soriano, Eliseo Subiela y otros autores le rinden un homenaje al cine argentino en este libro donde se dan cita la inteligencia, el humor y la memoria histórica.



Cuentos Policiales argentinos
Selección y prólogo
Jorge Lafforgue

Los mejores y más inquietantes Cuentos policiales recopilados por Jorge Lafforgue, un especialista de larga trayectoria en este género. Desde sus orígenes hasta la actualidad rescata títulos y autores emblemáticos de las letras argentinas.



Cuentos de fútbol argentino
Selección y prólogo
Roberto Fontanarrosa

Un libro que reúne diversos y excepcionales cuentos sobre fútbol argentino, escritos por Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Osvaldo Soriano, Liliana Heker, Pacho O'Donell y otros.

Grupo Santillana, Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus, Richmond.
Calle La Paz N° 5333, Telf. 76126-Oruro



el duende

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urqueta Molleda
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez, Edwin Guzmán Ortiz, Benjamín Chávez Camacho, Erasmo Zarzuela C.
COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega.

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

Zona Franca Oruro, con nuestra cultura