



Galerías Club

Huye de las tentaciones... despacio para que puedan alcanzarte

Leer graffitis es una tentación con la que conviene dejarse alcanzar. En la esquina de mi casa, hay uno que podríamos considerar verdaderamente clásico. Dentro de un corazón velozmente trazado con pintura roja sobre una pared blanca pueden leerse dos nombres atravesados por una flecha. Puesto que sin duda, no existe lugar en el mundo en el que no haya graffitis, no es raro que abunden los realmente geniales.

Fieles a su tradición transgresora y contestataria, mancillan, «no sin impiedad» diría Borges, todas las paredes que uno imaginarse pueda. Son famosas las colecciones de Cortázar y Galeano por ejemplo, y mucho menos conocidas, pero no menos importantes, son aquellas colecciones que cada uno de nosotros se va construyendo para sí mismo, cada vez que leemos alguno que nos parece bueno. Aquí hay algunos ejemplos:

Todo es cuestión de puntos de vista: el equivocado y el nuestro.

Un diario es un conjunto de superficialidades impresas en el dorso de los anuncios.

Una prostituta es una señora que al desvestirse queda en ropa de trabajo.

El dinero no hace la felicidad... la compra hecha.

Todo está en un constante movimiento. (parkinson)

Las cosas no están tan mal como las pintan. (Picasso)

Me voy con la satisfacción del beber cumplido. (un borracho)

Lo que más me gusta de la humanidad es la gente. (un canibal)

Después de mí... fa. (Bethoven)

Muchos matrimonios acaban bien, pero la mayoría duran toda la vida.

El amor es ciego... pero los vecinos no.

El pecado de la carne es que se la coma otro.

Machista es Dios que las hizo inferiores.

Existe un mundo mejor... pero es carísimo.

Si no quieres a tu mujer en cinta... no la graves.

A lo largo de la vida, el amor se convierte en el arte de vestir y desvestir mujeres.

Ama a tu prójimo... pero no al mío.

Finalmente, dos escritos en esas reservas inagotables de imaginación que son las paredes de los baños. El primero, tomado de un libro: Prohibido fumar, recuerde el incendio de Chicago. (debajo alguien escribió): Prohibido orinar, recuerde las inundaciones del Mississipi.

El segundo leído hace muchos años en la legendaria Galería Imagen: Mientras la Universidad se derrumba, la Galería de Rumba.

BENJAMIN CHAVEZ

Libros Alfaguara



Diana o la cazadora solitaria
Carlos Fuentes

En Diana o la cazadora solitaria encontramos el retrato de un ser humano que vivió en carne propia la ambigüedad de la era de la que finalmente fue víctima, al tiempo que un reflejo del mundo intelectual de un México que despertaba tras el genocidio de Vietnam y los homicidios masivos del sesenta y ocho.



Negra espalda del tiempo
Javier Marías

Un mundo en el que todo cabe, lo impensable y lo que trae el destino, la inverosimilitud y la gracia, la aventura y el infortunio, una bala perdida en México una maldición en La Habana, un piloto mercenario y tuerto al al que la muerte pasaba por alto siempre, y los velados recuerdos de un narrador que se hace misterioso cuanto más reflexiona y cuenta.



Recordatorios
Marguerite Yourcenar

Recordatorios es a la vez un libro de memorias y una novela histórica. La obsesión por explicarse a sí misma y explicar nuestra época trasciende de las páginas de estos Recordatorios que nos ayudarán a conocer las claves de la vida y la obra de esta gran dama de la literatura.



Grupo Santillana. Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus, Richmond /
Calle La Paz No. 5333, tel. 76126 Oruro.



el duende

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urquieta Molleda
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez
Edwin Guzmán Ortíz
Benjamín Chávez Camacho
Erasmus Zarzuela C.
COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

Zona Franca Oruro, con nuestra cultura

A
R
S
B
R
E
V
I
S