



# ementerio lub

## Variaciones de la rutina

### I

Todos los días a la misma hora, pasaba un tren hacia la frontera  
Una tarde dejó de hacerlo y todos supieron que la frontera había  
desaparecido.

### II

El estrecho pasillo de la casa atesoraba pinturas invalorables.  
Cada mañana, camino del trabajo,  
Él las rasgaba con un picahielo.  
Las gotas caían al suelo  
Como de una vena abierta y viscosa.  
Tras sus pasos  
Dibujaban escenas dramáticas  
Extrañas formas  
Irrepetibles colores  
Que nunca serían colgados.

### III

La sirena de la fábrica (la única que queda)  
Suena puntual  
Como siempre.  
Pero hoy no-  
Hoy suena dulce, muy dulce.  
Es día de pago  
O de encuentro.

### IV

La incesante lluvia terminó lavándolo todo.  
Aún el pasado  
Aún el olvido.  
Cuando escampó  
La gente salió de sus casas  
Y se rasgó las vestiduras.

### V

El hombre viejo le dijo:  
El asombro es cosa rara  
Desde que el mundo es mundo  
Casi nada ha cambiado  
Olvida tus sueños muchacho  
Terminemos el trabajo que se hace tarde.  
Al anochecer, cuando salieron  
El joven no pudo reconocer ese mundo.

Benjamín Chávez.

## Libros Alfaguara



### Sagrada Arrogancia Wolfgang Montes

La última novela del escritor cruceño  
Que años atrás nos deleitara con su  
Jonás y la ballena rosada.  
Ambientada en la conservadora ciudad de  
"Ch"  
Sagrada Arrogancia explica el mundo  
Universitario y los vericuetos del amor  
Y el arrabismo.



### Río fugitivo Edmundo Paz Soldán.

Roby, un adolescente en Cochabamba,  
escribe novelas policiales mientras  
transcurre un conflictivo último año  
en un colegio católico. Esta novela  
contribuye, asimismo, a la discusión  
de temas como la rebeldía y la madurez,  
la droga y sus peligros, así como la visión  
que los estudiantes poseen de la escuela y  
de la educación en general.



### Margarita Hesse Manfred Kempff Suárez

El autor de *Luna de locos*, se traslada  
con esta segunda novela del plano  
costumbrista de comienzos del siglo,  
al relato moderno, ágil y novedoso de  
los tiempos presentes, para realizar un  
reflejo auténtico de la mentalidad de la  
llamada "clase política", su ambición,  
sus infidelidades, la corrupción y  
el rechazo de la población.



## el mundo

SUPLEMENTO DE LA CULTURA ORUREÑA

DIRECTOR: Luis Urqueta Molleda  
CONSEJO EDITOR: Alberto Guerra Gutiérrez  
Edwin Guzmán Ortiz  
Benjamín Chávez Camacho  
Erasmus Zarzuela C.

COORDINACION: Julia Guadalupe García Ortega

Casilla 448. Telfs. 54855 - 76816

Zona Franca Oruro, con nuestra cultura

Grupo Santillana - Alfaguara, Aguilar, Altea, Taurus, Richmond /  
Calle La Paz No. 5333, tel. 76126 Oruro.