



Sin distancia

Las cumbres de colinas
señoriales, austeras,
en ascenso pendiente
llegan a la gran cima
donde ostenta su porte
majestuoso, imponente,
con los brazos abiertos
el Cristo de Concordia.

La campiña florece
el verde de sus hojas
tienen tonalidades
de esmeralda.
El río que circunda
la ciudad y su entorno
desciende mansamente,
sus aguas reflejan
el sol entre sus curvas,
en las noches la luna
desnuda su existencia.

En una altura próxima
mi barrio permanece
inmerso en Cochabamba,
como grano de trigo,
el aire es puro y húmedo
las casas no ensombrecen
el paisaje prismático.

Los huertos con naranjos,
jardines de misterio
recrean la visión
e inducen nuestra mente
a la meditación.
Retorno del pasado,
ensueños y quimeras,
apacibles amores
rondan mi corazón.

EDITH VON VORRIES - UNPE
Cochabamba

Azar y destino

I
Azar,
seña,
fortuito ámbar
precioso en el tiempo,
inmóvil e inquieto,
entre origen y final.

Cercano y lejano
solo el deseo le acompaña.

II
Destino,
hado inevitable
secreta voz,
despierto en mis oídos,
- aventajando fuerzas mientras duermo.

III
Azar y destino
en mi cuerpo
tránsito
cambiante
para el juego inevitable
irresistible de centros.
Azar y destino
en espira insertos
en ruleta girando
desconciertos,
uno,
excusando al otro.

MA. LUISA RENDON - UNPE Cochabamba

La espiral del deseo

Hay un terso calor
entre los pliegues
de piel y telas
en el círculo húmedo
de una caderas perceptibles

en esos rincones incógnitos
reptosas venas azules
angulan y ondulan
una piel que el sol no intuye

Cálida humedad
que se mece en
virginal y celeste sueño

que no comprende
el aura vibrante
y la ansiosa flecha
que escapa
de los apacibles senos niveos
y la llanura extensa
de pétalos y corolas contorneadas

Hay impetuoso calor
en los rincones de piel
que el viento desea
y el agua fruitiva recorre

calor silencioso
de valle y quebrada
preludio de carnaval
que se dilata
inesperado y oportuno
extendiéndose entre los poros
entre los dedos el cuello el tobillo
que turba a la blusa y al encaje
y se convierte
en mediodía detenido
pronóstico de hoguera
de verano indolente
que se comerá las sábanas
y la languidez nocturna
para hacer del lecho
arena de desierto o superficie de Venus

calor que se convierte
en ojo del volcán enfurecido
y escapa por los labios
por la falda intrusa
por las piernas que se desnudan

calor que envuelve
y revuelve las paredes
que es luz y enceguese
que es frenesí y estalla
en la búsqueda y el encuentro

calor que es fisión de soles y estrellas
que posee el secreto de cuerpos que arden
que es remanso cuando la luna cae y se
astilla en el alba

calor esencia
calor fundamento
calor vasto

calor tu cuerpo.

VERONICA LUCUY ALANDIA - Cochabamba