

Humberto Vázquez-Machicado y su fecunda obra historiográfica

"Los siglos transcurridos son para nosotros un libro de siete sellos: Lo que llamáis espíritu de los tiempos no es en el fondo más que el espíritu de los grandes hombres en el que los tiempos se reflejan".

GOETHE, Fausto

¿Por qué discrepan los historiadores al interpretar los hechos del pasado? ¿Por qué se reescribe constantemente la historia? En el rigor de la indagación nos referimos a la historia científica, practicada al nivel de la más elevada competencia profesional alcanzada en una época dada, en modo alguno a la historia escrita con propósitos generalmente subalternos.

Los historiadores, en la medida que difieren, no tienen la misma visión del proceso histórico; dan imágenes distintas y a veces contradictorias del mismo hecho. La influencia de los condicionamientos sociales sobre quienes escriben la historia, la valoración de las ciencias sociales y humanas y otros factores, inducen a la duda sobre la posibilidad de alcanzar la verdad objetiva en el conocimiento histórico.

El filósofo e historiador polaco Adam Schaff, en su libro "Historia y Verdad", plantea dos concepciones de la ciencia de la Historia: El *positivismo* y el *presentismo*, refiriéndose a ellas como a las dos mayores escuelas del pensamiento en el ámbito del conocimiento histórico, que a pesar que su origen se remonta al siglo XIX, también pertenecen a nuestra época. El *positivismo*, que atestigua que el conocimiento histórico es posible como reflejo fiel-xento de cualquier factor subjetivo-de los hechos del pasado; el *presentismo*, variante actualmente en boga del relativismo subjetivo, que niega que dicho conocimiento sea posible y considera la historia como una proyección del pensamiento y de los intereses presentes sobre el pasado.

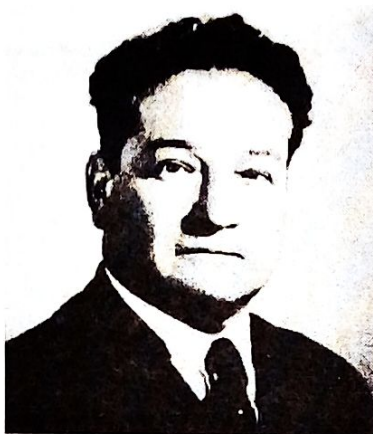
Según el *presentismo*, la historia siempre está en función de un presente cualquiera: Los intereses y las necesidades sociales, condicionan el enfoque del pasado, la selección de los hechos y, por tanto, la imagen de dicho pasado.

Asimismo, las fuentes documentales de los acontecimientos relevantes que hacen historia pueden provenir de vertientes tales como: Los catálogos y archivos, la recolección de papeles inéditos y, los libros escritos por historiadores. Así surge la definición de la Historiografía como el arte de escribir historia o, el estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes o, finalmente, el conjunto de libros y documentos producidos como testimonios de la historia y para la historia.

Asistido por aquellos rigores en la investigación aparece Humberto Vázquez-Machicado, todo un arquetipo de las proezas de la historiografía boliviana, autodidacta e innato investigador, que desde temprana edad recibió la influencia de filósofos e historiadores de todas las corrientes. En una carta que él escribió en Hamburgo, (1931, octubre) a un amigo español se encuentran acápites que confirman el aserto:

"Nací y me crié en pleno trópico, en medio de los diez mil volúmenes que desbordando los anaqueles insuficientes, llenaban mesas, sillas y hasta se apilaban en el suelo, de la biblioteca que mi padre, mi hermano José y yo formamos. Casi toda ella sobre historia y temas de Bolivia. Mis aficiones se encaminaron desde la niñez a estas cosas y así se formó mi mentalidad. Pero no desdeñé ni la estética ni la filosofía, aunque en estos temas no paso de ser un mero aficionado y para mejor decir un dileteante".

Consultó con detenimiento la obra de G. René-Moreno así como la de Alcides Arguedas. Debido a su juventud recibió la influencia racista de estos historiadores, - ideas que eran frecuentes en la clase dominante de su tiempo -, pero en su madu-



Humberto Vázquez Machicado

rez intelectual abandonó por completo tales posturas.

Aficionado, como todos los historiadores, a copiar en hojas sueltas algunos párrafos de autores de su preferencia. Una de esas anotaciones que pertenece a Marcelino Menéndez y Pelayo, en su obra "Historia de los Heterodoxos Españoles"- dice:

"La Historia no se escribe para gente frívola y casquivana, y el primer deber de todo historiador honrado, es ahondar en la investigación cuanto pueda; no desdeñar ningún documento y corregirse a sí mismo cuantas veces sea menester".

Dar consistencia literaria y documental a sus escritos; munirse del vasto campo de las ciencias sociales; "estudiar -en suma- para seguir estudiando", como sostenía Gabriel René-Moreno, sin doblegarse ante los infortunios de la vida, constituyeron el sustento diario que alimentó y fortaleció su vocación.

Humberto Vázquez-Machicado, nació en Santa Cruz en 1904. Realizó sus estudios escolares y universitarios en su ciudad natal. Allí se inició precozmente, entre los 16 y 17 años como escritor, periodista y docente. De esta inicial etapa datan sus primeros ensayos historiográficos, pedagógicos, literarios y críticos.

Vivió en La Paz, durante los años 1925 y 1927 y obtuvo el título de abogado en la UMSA. La austeridad, la vida de reflexión y de estudio fueron los hábitos de su existencia. Su producción intelectual de este período, publicada en la prensa del país, continuó por el mismo derrotero de sus ensayos históricos, sociológicos, críticos y las reseñas bibliográficas.

A finales de 1927, a la edad de 23 años, tras un concurso de méritos, ganó un puesto en el Consulado de Bolivia en Hamburgo. Allí, incluso Italia y España, llegaría a vivir seis años, que marcaron los momentos decisivos de su vigorosa formación cultural.

Por encargo del gobierno boliviano debió dedicarse íntegramente a estudiar en los archivos europeos los documentos históricos inherentes al Chaco Boreal, en litigio con el Paraguay. En el Archivo Secreto del Vaticano y especialmente en el Archivo General de Indias, en Sevilla (donde trabajó con su hermano José), copió, transcribió y estudió ingentes cantidades de información relativas a Bolivia, que años más tarde dieron respaldo documental a su prolífica y multidisciplinaria obra.

Participó, entre 1934 y 1935, en la Guerra del Chaco. Finalizada la contienda figuró como uno de

los fundadores de Y.P.F.B. así como el impulsor de la nacionalización de la Standard Oil Co. Fue el principal Comisionado en la demarcación de límites con el Brasil, cargo que desempeñó hasta 1947 y lo convirtió en un importante explorador para precisar los límites fronterizos con aquel país. Ejerció funciones académicas en la UMSA en las cátedras de Sociología Boliviana, Historia Económica de Bolivia, Cultura Boliviana e Historia Universal. Fue Miembro de Número de la Academia Boliviana de la Historia, Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de la Historia y Miembro de la Academia Boliviana de la Lengua.

En 1952 desarrolló, junto a José Antonio Arze, una intensa actividad para la realización del Primer Congreso Internacional de Sociología en el país. Cuando ejercía las funciones de Director de aquel centro bibliográfico, falleció repentinamente el 16 de diciembre de 1957, a los 53 años. Ante la infausta noticia, Charles W. Arnade, historiador norteamericano, autor de la difundida obra "La dramática Insurgencia de Bolivia", se expresó diciendo: "Esta es una trágica pérdida para la historiografía boliviana... Humberto Vázquez-Machicado puede señalarse como el más importante historiador boliviano en la última década".

SU OBRA

"La obra historiográfica, sociológica, literaria, pedagógica y crítica de Humberto Vázquez-Machicado ha marcado definitivamente en Bolivia - dice el historiador René Arze Aguirre- un hito en los estudios multidisciplinarios destinados a comprender de una manera global nuestra compleja realidad desde varias perspectivas de análisis, que atiendan dentro de un amplio contexto universal, tópicos retrospectivos y actualizados de carácter internacional, geopolítico, nacional y regional".

En 1988, tres décadas después de su muerte fueron publicadas sus "Obras Completas" en siete volúmenes -aproximadamente seis mil páginas- en las que se dieron a conocer por primera vez sus múltiples opúsculos dispersos y sus libros inéditos. En esa colosal edición son dignos de mención los siguientes títulos:

Para una Historia de los Límites entre Bolivia y el Brasil 1493-1942; Orígenes Históricos de la Nacionalidad boliviana; El Pasquinismo Sedicioso y los Prodomos de la Emancipación en El Alto Perú; Blasfemias Históricas: el Mariscal Sucre, el Dr. Olaneta y la Fundación de Bolivia; Glosas sobre a Historia Económica de Bolivia: El Hacendista don Miguel María de Aguirre (1798-1873); La Moneda Feble Boliviana y la Economía Peruana; La Monarquía en Bolivia; Gabriel René-Moreno; Precursores de la Sociología Boliviana: La Historiografía Boliviana en el Siglo XX, hasta 1956; La Estructura Social en la Colonia; La mentalidad Colonial; El Problema Étnico en Bolivia; Evolución de las Ideas y los Partidos Políticos en Bolivia; Orígenes de la Instrucción Pública en Santa Cruz de la Sierra.

Los editores de las "Obras Completas", el Arq. Guillermo Ovando Sanz, de la Academia Boliviana de la Historia, y el Ing. Alberto M. Vázquez, habían desarrollado una labor impropia alrededor de 10 años ordenando los trabajos desperdigados en libros, folletos, revistas y artículos de diarios, para rendir el merecido homenaje a la obra del esclarecido historiador Humberto Vázquez-Machicado, paradigma de la proiedad intelectual boliviana y, para poner a disposición de estudiosos y profanos lo más denso e inédito del acontecer historiográfico.

LUIS URQUIETA MOLLEDA. Miembro de la U.N.P.E.-Oruro

