

Verónica Lucuy Alandia

Verónica Lucuy Alandia. Poeta.
Miembro del P.E.N. Club Internacional
Cochabamba - Bolivia

Mirada por Guayasamín

*Soñabas que hace quinientos años
morías en el umbral del encuentro y la conquista
que emergías de la consistencia vital del color
para luchar insaciable contra el hombre blanco
desde tu insaciable pecho moreno*

*eres el millón de hijos bastardos
de tu tierra humillada*

*osabas creer
creías más que nadie*

*dime ahora mítico soñador
qué hay al otro lado de tu espejo
de tus ojos
al otro lado de los Andes?*

*Dime que necesitas
tu pecho batiente y húmedo
tus manos colosales embadurnadas de óleo
tu cuerpo impetuoso de placer*

dime qué eres ahora?

*una idea perdida que resuena como un eco muerto?
sin tu voz
eres nada*

*el insondable continente mágico que pintabas?
te quedaste en el portón de tu capilla
eres nada*

Yo puedo sentir esta lluvia intensa

tú ya no sientes

no existes

no gritas

*puedes ver el vacío del otro lado
puedes olvidarlo todo*

*La muerte te mira lacónica
te estruja y te rompe
porque es la muerte que trajo el hombre blanco*

*que la rebelión de tu sangre emerja con furor
de tu cuerpo inerte*

*mejor regresa
mejor sueña epopeyas
mejor pinta*

mejor que morir una muerte blanca

*te quedas titánico y malherido
en tus mezclas de color y espanto
te quedas en mis ojos que lloraron
el dolor y el diluvio de tus telas y formas vivas*

*por qué recogiste tanto?
por qué lo diste todo?*

*Con mi cuerpo vivo
puedo tocar tus trazos
y transformarlos en mi respiración y en mis labios
bebo de ti
tu vida misma
pero yo no sé qué soy en este continente
estoy errante
estoy ciega
estoy lejos*

*puedo hacerte desierto
hacerte impenetrable
puedo quemar tus lienzos
puedo astillar tu fe*

*y morirías de verdad
y morirían mis respuestas*

*puedes morir con tu cuerpo
ya no importa tu historia
tampoco importan tus delirios y tus grandezas
yo quiero sumergirme en tus colores maduros y compactos
escuchar las voces que traen
ver en esos ojos desorbitados que narran alaridos
entender por qué no se cansan de ser fortaleza y tímida embestida
de ser sumisión atropello marginalidad
quiero una respuesta a esta desazón y este vacío
yo quiero penetrar y saber ese misterio
quiero tocar la tierra y sentirme en ella*

*Guayasamín
ya no hay luz
más allá de tus manos vigorosas
más allá de tus ojos poseedores*

más allá de tu fe edificante.

