

Letras Orureñas

Carola Condarco de Medrano



Carola Condarco C. de Medrano (1973). Acuciosa investigadora, egresada de la carrera de Antropología de la U.T.O. en 1999. Desde hace años viene efectuando trabajos arqueológicos sobre el Período Formativo con la denominada cultura Wankarani. Tiene en preparación su tesis de grado: *La organización y relaciones de un asentamiento Wankarani. En la Barca. Región de la Joya, departamento de Oruro.* Ha publicado los siguientes estudios: *"Ventanani" ¿Un sitio ceremonial en la Cuenca de Paria?* (1992); *La religión en el Pueblo Uru* (1993).

En la presente edición «El Duende», publica el primer capítulo de su importante trabajo sobre la ritualidad de los Kallawayas.

LA RITUALIDAD DE LOS KALLAWAYAS La práctica de la homeopatía y el animismo

CAPITULO I (fragmento)

Cosmovisión andina.

El investigador J. Van Kessel, en su obra *La senda de los kallawayas*, ofrece la cosmovisión que tienen los kallawayas, concepciones presentes dentro de las culturas andinas, enraizadas en las creencias animistas y animistas de estas culturas. A continuación, se sintetizan los conceptos de: Ayllu cosmos, el Ayllu tierra y el Ayllu comunidad, expuestos por Van Kessel, en la mencionada obra.

El Ayllu Cosmos

Van Kessel para la definición de ayllu cosmos cita a Bastien: *El cosmos... es una totalidad viva, con vida propia, universal, orgánica, algo como animal-cósmico. La Pachamama, divinidad universal andina, es una expresión mitológica de esta cosmovisión, de la vida una y universal del mundo, la que incluye a todos los seres: hombres y animales, plantas, piedras, cerros y fuentes, en breve, todas las cosas del mundo, y todas estas cosas participan en la vida del mundo.* Se tiene dentro de esta concepción andina, implícitamente al animismo, pues se incluyen todos los elementos naturales, todo el universo en armonía e interrelacionado.

La concepción de alma, el animismo y el animatismo.

Antes de nada se hará una diferenciación entre animismo y animatismo, el primero definido por el costumbrista Antonio Paredes-Candia, como:

"Animismo, esa doctrina que del alma dice que es la anima de todas las reacciones vitales de la materia en el hombre; no formando parte indisoluble de ella, sino circunstancialmente mientras dura el ciclo vital, y hasta independiente porque goza de eternidad y contrariamente a la materia, al cuerpo físico, que con la muerte se destruye y desaparece, es la que prima en las creencias de la mayoría de las religiones del mundo." (PAREDES-CANDIA, Antonio: 1995:27)

En la cita, se encuentra la concepción de la existencia más allá de la muerte, y hasta con un retorno cíclico, que se repite. Girault, si bien no trabajó el concepto, trabajó

con esta concepción, de la misma manera para Oblitas, los kallawayas conciben que el hombre se compone de tres elementos vitales: El *alma* (*athun ajayo* - es el espíritu o soplo divino de *Pachaqama*, que transmite al ser las facultades de pensamiento, de la sensibilidad, del movimiento. Si el alma sale del cuerpo sobreviene la muerte porque el alma es la vida), el *cuerpo astral o antimico* (*juchchui ajayo* - tiene la virtud de salir del cuerpo ya sea en forma voluntaria o de forma obligada, así cuando el cuerpo descansa durante el sueño su ánimo sale a veces del cuerpo y vaga por el mundo exterior, vuelve al cuerpo a la hora que despierte el individuo de su sueño, que si no ocurre tal cosa, le sobreviene la temperatura, malestar del cuerpo, dolor de cabeza, etc., signo o característica de que el cuerpo no está completo por haber salido su ánimo de él y no haberse restituido oportunamente-) y el *cuerpo material* donde se hallan encañados ambos *ajayos*.

Lo más importante es tomar en cuenta la creencia que existe en cuanto sobreviene la muerte, que el espíritu aún pervive más allá de la muerte, explicación del culto a los antepasados. La existencia se perpetúa mediante la reencarnación de los finados en los cerros, en los ríos, en los lagos, en las montañas. Este culto se denomina el de los *Machulas* en quechua y *Achachilas*, en aymara.

Es una explicación lógica la que ofrecen los kallawayas, explicación aceptada dentro de muchas culturas, de la creencia en el más allá. Concepciones conocidas a través del investigador que dedicó su vida al estudio de estos médicos, por él llamados, Médicos Itinerantes de los Andes. Ya se puede apreciar una concepción además homeopática, cuando los buenos y grandes reencarnan en deidades buenas, y los malos, en malas, es decir, claramente ya se reproduce la concepción de lo semejante, produce lo semejante.

Pero ahora, se revisará el segundo término *animatismo*, la doctrina de que ciertos fenómenos que consideramos inanimados son capaces de acciones y movimientos sensibles. El animatismo, al parecer nunca da origen a los sentimientos religiosos ni inspira el culto de los objetos que se dicen estar animados (BEALS y HOLJER: 1973; 569).

Los kallawayas, como se manifestó anteriormente creen en la existencia de tres elementos vitales, entre

ellos, tenemos al *Athun ajayo* que es inmortal y en esta inmortalidad se manifiesta por medio del movimiento. No sólo los hombres tienen alma, sino los animales y todas las cosas tienen también alma. De ahí el respeto por todas las seres y cosas de su entorno.

El ayllu tierra y el ayllu comunidad (INA RÖSING)

Anteriormente nos referimos a que todo está interrelacionado, todas las cosas se comunican unas con otras. En esta cosmovisión existe un paralelismo (no una causalidad), entre los procesos humanos-sociales y los procesos naturales-ecológicos. Existe también un paralelismo entre los procesos naturales y los sobrenaturales.

"El cosmos o en su caso el ayllu constituye una unidad orgánica, viva y completa. Esto se puede deducir del ritual, no sólo del ritual terapéutico y profiláctico, sino también del ritual de iniciación, de paso (de crisis) y del ritual agrícola y ganadero de la comunidad andina." (KESSEL, 1993:649)

Es decir, existe un equilibrio entre la naturaleza y el hombre, lo sobrenatural y las deidades van de la mano, todo en complementariedad en un cosmos.

En su lado interior, todas las cosas se comunican unas con otras. En esta cosmovisión existe un paralelismo (no una causalidad), entre los procesos humanos-sociales y los procesos naturales-ecológicos. Existe también un paralelismo entre los procesos naturales y los sobrenaturales.

Este paralelismo, para nosotros viene a ser parte de la simbología estructural andina, representada en creencias son por así llamarlo, homeopáticas.

Señala la autora que el paralelismo entre los procesos naturales y humanos aparece continuamente por ejemplo:

- La mujer encinta que hila lana // el cordón umbilical torcido que produce el estrangulamiento;
- Presencia de incienso "Lágrima secada de pino" // hace secar la leche materna;
- El aborto que corta el normal proceso de la fecundidad humana // atrae la helada, que corta el proceso productivo de la chacra;
- La mujer encinta // favorece la fertilidad de la chacra trabajándola;
- La mujer en su menstruación // corta la fertilidad de la chacra si se acerca.

