



**Erasmus Zarzuela**

### Segundo Congreso Nacional de Escritores.

SOBODE (Sociedad boliviana de escritores), entidad que aglutina a los escritores nacionales en los más variados géneros, ha realizado su Segundo Congreso en la esclarecida tierra de la cultura mojeña, del 19 al 22 de octubre pasado. El evento, gracias a la iniciativa de la Sociedad Beniense de Escritores y el esfuerzo de conocidas personalidades en el ámbito de las letras como el Académico Arnaldo Lijerón y el investigador Rodolfo Pinto Parada, se llevó a cabo a bordo del Flotel "Reina de Enio", surcando las aguas del Río Manoró, donde se dieron cita los delegados de las distintas organizaciones acreditadas.

Las ponencias, se desarrollaron en base a ponencias presentadas y aprobadas con anterioridad, habiéndose contado con la presencia de escritores de Santa Cruz, Beni, Oruro, Cochabamba, Tarija, Potosí y Chuquisaca.

A iniciativa de la delegación orureña, que estuvo compuesta por Alberto Guerra Gutiérrez, Luis Urquieta Molleda, Miriam Montaña y Benjamín Chávez, uno de los principales puntos tratados en el congreso, fue el proyecto de la Ley del libro, que por su profunda significación concierne al desarrollo de las letras y todas las actividades relacionadas con la labor editorial y de protección de derechos de autor en nuestro país.

"¿Existe una literatura amazónica?", "El escritor ante la realidad", "El escritor y los valores humanos en el tercer milenio", fueron algunas de las ponencias presentadas por Nicomedes Suárez del Beni (radicado en EE.UU.), Edmundo Maradiegue de Cochabamba y Luis Andrade de Santa Cruz, respectivamente.

También, y de acuerdo a los estatutos y reglamentos de SOBODE, se procedió a la renovación del Directorio Nacional, que en su primera gestión estuvo presidido por el Dr. Edmundo Torrejón Jurado de Tarija. La composición del nuevo Directorio para la gestión 2000 - 2002 es la siguiente:

Presidente: Alberto Guerra (Oruro), Vicepresidente: Jaime Zabaleta Meneses (Cochabamba), Secretario General: Luis Urquieta Molleda (Oruro), Secretario de Prensa y Cultura: Edwin Guzmán Ortíz, Secretaria de Hacienda: Marlene Durán Zulota (Oruro), Secretaria de Actas: Miriam Montaña Némer (Oruro), Secretario de Relaciones Internacionales: Armando Sánchez Velázquez (Potosí), Vocales: de Coordinación Armando Lijerón Cisnova (Beni) y Luis Andrade Sanjinés (Sta. Cruz).

Tras cuatro jornadas de intenso trabajo, donde no estuvieron ausentes el intercambio de libros y otras actividades relacionadas al arte de la declamación, -un primer encuentro de declamadores que a iniciativa de la representación beniana se desarrolló paralelo al congreso-, el Segundo Congreso Nacional de Escritores de Bolivia fue clausurado en la Plaza de armas de Trinidad, con la proverbial generosidad de autoridades y población.

El nuevo directorio radicará en Oruro durante sus dos años de gestión, que además tendrá la responsabilidad de organizar la realización del Tercer Congreso Nacional en el 2002, también con sede en Oruro.



el duende  
director: luis urquieta m.  
consejo editor: alberto guerra g.  
edwin guzmán o.  
benjamín chávez c.  
erasmo zarzuela c.  
coordinación: julia garcía o.  
casilla 448 telfs. 54855 - 76816  
e-mail: orueduende@latinmail.com

**Zona Franca Oruro, con nuestra cultura**

Cochabamba, 20 de Octubre del 2000

Señor  
Ing. Luis Urquieta Molleda  
Director de "El Duende"  
Casilla 448  
Oruro

Estimado amigo:

Gratos momentos he pasado leyendo "El Duende", y he aprendido también algo muy importante: que no debemos confundir la actitud del negociante o del consumidor de literatura con la del creador o del conocedor de literatura. Quienes amamos de veras los libros y los papeles impresos, no hacemos de ellos un medio de vida; pero caemos con frecuencia en un tonto consumismo comprando naderías insustanciales consagradas por la crítica interesada.

Cualesquiera fueren nuestras razones para leer material impreso, debemos ser capaces de formular juicios adecuados acerca del hecho literario que, contemporáneamente, es más bien un hecho industrial, o sea económico. Si escribir es hoy una profesión, o por lo menos una actividad lucrativa, en mucho mayor grado lo es editar literatura y difundirla. Los libros y revistas manufacturados y distribuidos comercialmente, sometidos a la oferta y a la demanda, han envilecido y degradado la creación literaria.

No podemos cambiar este estado de cosas; pero leyendo "El Duende" he comprendido que es posible encontrar un equilibrio. Usted lo está logrando con una fórmula simple: verdadero amor por la cultura y absoluto desinterés monetario.

Le felicito de todo corazón.

Waldo Peña Cazas

(Waldo Peña Canazas es abogado, lingüista, escritor y catedrático universitario)

Cochabamba, noviembre de 2000

|| AL FIN SE ME APARECIÓ "EL DUENDE"!!

Don Luis Urquieta  
Director "El Duende"

Se dice que sólo espíritus cargados de Fantasía pueden ver apariciones. La que llegó a mis manos no tenía nada de aparición fantástica, al contrario mostraba ese mundo que deberíamos vivir, un mundo de poesía, ensayos, notas de muchos autores que nos permiten mostrarnos - tal vez - el auténtico mundo que mueve los sentimientos que es el único que vale.

Los números de "El Duende" los tuve por intermedio del Freddy Ayala un poeta amigo, ojalá pudiera seguir recibiendo esta importante publicación, le ruego tomarme en cuenta si fuera posible en las futuras entregas.

Un cálido abrazo desde el valle felicitándolo sinceramente, así también a Erasmo Zarzuela por sus sugestivos dibujos, y a todo el grupo de gente linda que colabora en las apariciones.

Considéreme desde ya un amigo,

Carlos Rimassa  
(Artista Plástico)