



a la obra literaria

Guerra Gutiérrez

obligado por mantener su ideal. DESGARRA EN POS DE LA dividido en 7 capítulos, escribe el hombre por el sistema, evoca acciones y evoluciones, sus palabras sobre la tierra, el fuego, el agua nos cantan de ternura.

desde siempre
e, catarata
purificar el canto,
alma".

INDEZ Y EL ITINERARIO DE LA que calan hasta lo más hondo, los en conquistar las vetas, se territorios subterráneos, cada a, su tristeza cuando dice:

o,
r aún su lento paso
el tiempo,
ojos
l Fernández

anto a la simiente".

DES POEMAS Y LA VIGENCIA ata en orden alfabético estrofas itu se llena de una inmensa tristeza, es cuando entrega su ra que viene desde adentro para de armonía.

EL VINO"

o
bate

mbro,
l,

tierra".

idez espontánea, esta creación a su vida, medita profundamen-

cias
parras
uctivos".

LA AMADA SECRETA" revela, ad sus poemas en edición bilingüe italiano:

agua clara,
garse

"EGLOGA ELEMENTAL Y UNA REVELACION DE INTIMO RECOGIMIENTO", está escrita en prosa, reúne todos los elementos para completar su obra que es inmensa, intacta, sublime.

"Nacen dioses y hombres que redimen la luz y el verbo, savia al fin que alimenta el pulso de la existencia., nuestra joven existencia de alegría, inmadura para la muerte".

El tiempo ha templado su corazón, su pulso y su alma.

"aire, agua, tierra, fuego, revelación esencial de ese algo que viene desde siempre, que está que pasa y parece que no se mueve, como la luz del sol, como la cruz del sur, como la espera".

Es natural, en su disciplina por completar su obra literaria que es expresiva: *"Frente al espejo del aire revela sueños, ansiedades, mientras su estructura se convierte en nuestra propia casa, y su tierra sombra en el patio para la ronda habitual de los niños, y el bálsamo secular de todos los cansancios".*

Describe con sencillez y remueve a través de las palabras con un grito a los "Hortelanos de la floresta".

"Diminuto coleóptero, hortelano y cazador en jornadas cotidianas lucha contra plagas de pulgones y mosquitos destructores del vergel esa concepción humilde de exaltar a estos pequeños".

En "Salmo Perentorio" sufre y se rebela contra los seres maléficos que destruyen como Apocalipsis lo que la madre naturaleza nos ha concedido.

"Elogia la tierra que es tu carne, tu alma, que es el aire, el agua que es tu sangre y este latido que me anima en fe y ansiedad, que es el fuego".

Diáfano en descubrir las vivencias cotidianas se inspira con nitidez entre lo que une al hombre, a la tierra. Traduce y reconoce inconfundiblemente esa luminosidad que es el árbol, que es su patio, que es su casa, que es su Madre y su prosa exquisita.

No deja espacios, no deja fondos, escribe con estilo, es como si construyera un eslabón, como un experto en dar continuidad a la palabra, al uso del lenguaje.

"En mi casa, hay un árbol callado y resignado como toda espera, un hondo vacío de paciencia parece invadir su estructura de soledad y hastío".

"Quema mis latidos de felicidad con el fuego ardiente del amor en la dulce madera de su pecho".

"¡Mi madre es este árbol!"

"mi Madre es esta savia de amor, de luz y de ternura"

"mi madre es este árbol y está en el centro de mi casa".

Convencido de su trabajo maduro, Alberto Guerra Gutiérrez honra a las letras orureñas al hacer su ingreso a la Academia de la Lengua Boliviana, y "entre todos los hombres, él es uno de los pocos elegidos a quien se puede llamar con justicia un hombre de Dios".

Marlene Durán Zuleta, escritora y poeta orureña miembro de la U.N.P.E. Oruro

