

El Duende: Índice 2000

POESÍA

Nº	Fecha	Título	Autor
173	01-01	El Duende	Edwin Guzmán O.
174	16-01	Hay quien escende su amor	Wu ti
174	16-01	Epigrama pequeña burguesía opera cadáveresrealista. El Conde Drácula sale de Inspección, Taquería del surtiervo, Asamblea de Maquiperas	Pedro Shumose
175	30-01	Es temprano aún, Viejo Ur, El Kansa Chaidoy, Ejercicios en el Desierto; La muerte intacta, Taysu	Vértigo de Piedras
175	30-01	Perfil de Oruro	Dulcario Guzmán S.
176	13-02	Alta tierra de Oruro	Rector Cosío Salinas
176	13-02	No le salves, Una mujer desnuda y en lo oscuro	Mario Benedetti
177	27-02	El río	José bravo
177	27-02	Tu no sabes	Max Efraín Pérez
177	27-02	¿Malas palabras?	Raúl Espinoza
177	27-02	Zafiro	Julia García
178	12-03	Mujeres	José Martí
178	12-03	El carnaval de Oruro en la poesía	Manuel J. Castilla; Elmer Vázquez, Luis Ríos; Héctor Borda L. Oscar Vargas del Carpio
179	26-03	Utopía	Eduardo Espina
179	26-03	Sin distancia	Jaime Sábines
179	26-03	Azar y destino	José E. Moya C.
179	26-03	La espiral del deseo	Marlene Durán
180	09-04	I'm the Slim	Carlos A. de Gallo
180	09-04	Tan seguro como el horizonte; Matamos a Capercuzita Rosa; Las trece tentaciones	Gloria Posada
181	23-04	(Carricón de la basura)	Alvaro Antezana J.
181	23-04	Luna noche	Giuseppe Ungaretti.
181	23-04	Poemas misibos; Proclamación; Sacrificio	Alberto Guerra G.
181	23-04	Yo he visto	Idea Vilarino
182	07-05	Erendira	Dulcario Guzmán
182	07-05	Anti	Gonzalo Vázquez Méndez
183	21-05	(Cuando toda la luz se ha consumido)	Elmer Vázquez
183	21-05	Epístola a Gonzalo Vázquez a propósito de su poesía	José Lizama L.
184	04-06	(Alguno de estos días)	María del Rocío Gamarrá
184	04-06	A la madre	Gladys Dávalos A.
184	04-06	Mi país, A Edmundo Camargo	Victoria Guerrero
184	04-06	Inspiración	Verónica Lucyry
185	18-06	Razones del Todio	Eduardo Mitre
185	18-06	Descubri; Esta noche	Humberto Quino
185	18-06	Ergo arr; Encuentro	Emilio Bilbao la Vieja
186	02-07	Animal nocturno	Amanda Bermpuer
186	02-07	Mirada por Guayasamín	Rosalba Guzmán S.
187	16-07	El Santo	Julia García
187	16-07	Celebración de un infante. Jaime Sáenz / Alea Jacta est; Soltiquio de un fantasma	Sócrates Carrallo
187	16-07	Palabras y sólo palabras; Dolor; Remember	Homero Arijón
188	30-07	Suficiente maravilla	Jorge Lazarna V.
188	30-07	Cuatro, Final; De la Soledad	Jaime Sáenz
188	30-07	Poema; Recuerdos; El Imagen; Sonido; Tu nombre, Deseo; Amor; Adios	Alejandra Pizarnik
188	30-07	Supakuma	Jorge Teiler
189	13-08	Caldas	Fernando Vázquez
189	13-08	Pequeño moreno	José E. Pacheco
189	13-08	Eres visible; Ven, Como la Luz	Mery Moteje
190	27-08	Seis	Blanca Varela
190	27-08	Bajo los astros; Telegrama; Después de la fiesta	Juan Gelman
190	27-08	Palabra musical; Adios	Mario Benedetti
191	10-09	Contralegía	Judith Usáñez
191	10-09	Dos; 18; El viaje	Héctor Padilla
192	24-09	Curriculum Vitae	Jaqueline Goldberg
192	24-09	Estos poemas; Teoría sobre Daniela Rocca	Benjamín Chávez
193	08-10	Síndrome	Gonzalo Vázquez
193	08-10	Sentidos	Nicolás Guillén
193	08-10	El regalo; La promesa	Antonio Cisneros
194	-22-10	XXIV	Monserrat Álvarez
194	22-10	Soño, angosto sueño; Poema con Scratch; La ola	René Antezana
194	22-10	(¿Sueño?; Amándote; Arenal)	Juan Montañó
195	05-11	Madrigal	Juan G. Cobo
195	05-11	Canto ceremonial contra un oso hormiguero	Edith von Borries
196	19-11	La verdad	Nancy Morayón
196	19-11	La noche falsa	Mart Arellano
196	19-11	La muerte del poeta	
197	03-12	Reine	
197	03-12	IV - XX	
198	17-12	Piedra pulida	
198	17-12	El Guapero de Oruro	
198	17-12	Sor Juana; Carmoesa; La Sirena; La flecha; Aceleración de la historia; Los herederos	José E. Pacheco.

ENSAYO, CRITICA Y OTROS

173	01-01	Wallparrumachi Poeta	Alfonso Gamarrá D.
173	01-01	Ensayo sobre la escritura, de José Saramago	Rosario Quiroga
173	01-01	Armando Mariaca en la Academia Boliviana de la Lengua	Luis R. Beltrán
173	01-01	Defensa del Desatino	Gilbert K. Chesterton
173	01-01	Letras para unizar el 2000	Redacción
173	01-01	Una huella profunda	Gaby Vallejo
173	01-01	La metáfora en la poesía	Alberto Guerra
174	16-01	Es imposible no comenzar	Juan D. Bordenabó
174	16-01	Las 100 obras maestras del siglo XX	BBC de Londres
175	30-01	Tres ensayos de Franas Bacon	Francis Bacon
176	13-02	La metáfora en la poesía	Victor Gutiérrez P
177	27-02	Referente simbólico religioso. Modelo Mariano	Rubén Pérez
177	27-02	Poesía chuquisaqueña de fin de siglo	Marlene Durán
178	12-03	Carlos Felipe Terán Quintanilla	Carlos S. Galvarro y Roberto Guzmán
178	12-03	Mensajes para el Duende	Victor Montoya; Freddy Ayala y Quiza Pena
179	26-03	Jaime Mendoza - Enrique Saint Loup	Alfonso Gamarrá
180	09-04	Referencias arqueológicas de Paria	Lisandro Condaro
181	23-04	Definiciones	Raúl Espinoza
181	23-04	Trabajos forzados y otros cuentos	Redacción
181	23-04	Yo odiaba la poesía, creí que era cosa de maricones	Jorge Edwards
182	07-05	Tinku: Un encuentro, una reconciliación	Javier Medina
182	07-05	La mujer interrogante	Luis Fuentes
183	21-05	El juguete rabioso	Redacción
183	21-05	Humberto Vázquez - Machizado y su fecunda obra historiográfica	Luis Urquieta
184	04-06	La perdición por la lectura	Oscar López
184	04-06	¿Qué es la sociedad? ¿Qué es la comunicación? No se debe dar crédito al rumor	Fernando Savater
186	02-07	El cuerpo de los condenados	Enrique Tribeño
187	16-07	Tres novelas bolivianas	Michael Foucault
187	16-07	La lengua del simbolismo	Redacción
188	30-07	Una expresión poética más cercana al sentimiento popular. La copla	Alfonso Gamarrá
189	13-08	Humor sobre tablas	Alberto Guerra
189	13-08	Tras las huellas de Juan Huallparrumachi Mayta	Redacción
189	13-08	La ritualidad de los Kallawayas	Práxedes Hidalgo
190	27-08	El poeta Gonzalo Vázquez Méndez	Carola C. de Medrano
191	10-09	Ignacio y la escritura	Rosario Quiroga
191	10-09	Entre el amor y el deber: Una novela del Oruro de 1900	Roland Barthes
191	10-09	Videntes, Televidentes y otros voyeurs	Redacción
192	24-09	Santo sin devoción	Edwin Guzmán
192	24-09	Upe-Oruro, V Aniversario	Redacción
192	24-09	Confidencialmente para Mary Cruz	Redacción
192	24-09	Mary Monje Landívar el canto del sentimiento	Marlene Durán
193	08-10	Fantasia y creación artística en América Latina y el Caribe	Jorge Encinas
194	22-10	El tiempo en la novela	Gabriel García
195	05-11	Segundo Congreso Nacional de Escritores	Marzo Vargas
195	05-11	Cuarenta años redoblando el tambor de hojalata	Redacción
195	05-11	(Un día como hoy sirpó del Puerto de Palco)	Günter Grass
197	03-12	Aproximación a la narrativa de cuerpos en claroscuro	Vadik Barrón
197	03-12	Ernest, ¿por qué doblan las campanas?	Marlene Durán
197	03-12	Algo sobre feminismo	Jorge Encinas
198	17-12	Los cuentos mineros de Victor Montoya	Feminiflor
198	17-12	Reconocimiento internacional a la escritora boliviana	John Argyrench
198	17-12	Recordatorio del poeta Pablo Neruda	Gladys Dávalos - Redacción
199	31-12	Las prácticas del lenguaje	Edmundo Torreyón
199	31-12	Aproximación a la obra literaria de Alberto Guerra	Alfonso Gamarrá
199	31-12	Índice Duende 2000	Marlene Durán

NARRATIVA Y CRONICA

173	01-01	Los Cálidos en la Emancipación del Alto Perú	León M. Loza
174	16-01	Oruro en el altiplano	Alberto Salamaña T.
175	30-01	Reflexiones de un escritor comprometido	Victor Montoya
176	13-02	La última página	José Martí
176	13-02	Cerca de Valentín: historia de una rebeldía	Gaby Vallejo C.
176	13-02	El goalkeeper	Mamerto Salinas
176	13-02	Carta a Inocencio Jespi	Lino Rocha C.
177	27-02	Quirquinche; Leyenda de la quina negra	Aslemo de la Quintana
178	12-03	El laboratorio	Carlos F. Terán Q.
179	26-03	El árbol, La piedra, Un encuentro, El mar; Regreso; Ciudad	
179	26-03	Reminiscencia para el soliloquio	Manuel Vargas
180	09-04	Guía Cruzes	Luis Urquieta
180	09-04	Cartas desde la soledad	Magdalena Cajías

180	09-04	Ojos que miran lo que ven	Gloria Eyzaguirre
182	09-04	Marysa	Gustavo Nuelben
183	07-05	Vestimenta Chapayo	Julio Delgado
183	21-05	Vuelve a casa mamá	Vela Calviñotes
184	04-06	El general Melgarejo y el dolor de muelas	Natalio Condaro
185	18-06	Dejame besar tus mason para siempre	Alberto Guerra
185	18-06	Los vecinos	Victor Montoya
185	18-06	Humor a lo Topor	Roland Topor
185	18-06	Monterroso, el Augusto	A. Monterroso
185	18-06	Los viajes de Pelusa, El Duente del Jardín, El payaso del arroyo; La tomadilla	Lorezley Rebill Lenz
186	02-07	Qué duro ha de ser para el poeta	Silvia Rodríguez
186	02-07	Cuestión de orpullo	Gonzalo Lema
186	02-07	Eras	María E. Condaro
187	16-07	El elefante que predijo el nacimiento de Buda	J. L. Borges y Margarita Guerrero
187	16-07	Carta a mi tío Cirilo	Manuel Vargas
188	30-07	Anuales Encubiertos	Gonzalo Fernández
188	30-07	Cuentos de hadas y el fin de este milenio	Vela Calviñotes
188	30-07	¡Ven Dora, ven!	Mamerto Salinas
189	13-08	Agonia en silencio	Juan José Arreola
190	27-08	Patente de corso	Arturo Pérez R.
190	27-08	Al ritmo de la noche	Gonzalo Lema
190	27-08	101 años con Borges	J. L. Borges
191	10-09	El monstruo de la mina	Victor Montoya
191	10-09	Observaciones	Jhonatas Smith
191	10-09	El oficio de vivir	Cesare Pavese
191	10-09	El Caballo del Gral. Pando	Esther Murillo de Puñá
192	24-10	El Tala Laguna, un andarín de alcohol y wastalla	Estanislao Aquino A.
192	24-10	El Saitador	Juan Revollo
193	08-10	Ceros y Waqas	Carlos Condaro
193	08-10	Mis diez libros preferidos	Alfredo Bryce
193	08-10	Mientras ella camaba	María del R. Gamarrá
194	22-10	Felindad, infelicidad	Marguerite Yourcenar
194	22-10	IncurSIONES desde el papel	Roland Barthes
194	22-10	La sombra de Ernesto	Mamerto Salinas
195	05-11	Una historia de ojones	Juan Camacho
196	19-11	Vale un Polso	Carlota Medina
196	19-11	El deporte del Beni a la guerra del Chaco	Rodolfo Pinto
196	19-11	La olla estraviada I	Hugo Mercado A.
196	19-11	La faceta paternalista del general Achá	Fernando Vaca
197	03-12	Saramago, escritura diaria	J. Saramago
197	03-12	La olla estraviada II	Hugo Mercado A.
198	17-12	Un risueño y una rosa	Jorge E. Vargas
199	31-12	De las hormigas negras y otros animales anónimos	Emilio Martínez
199	31-12	Un santo olvidado	Estanislao Aquino

TRABAJOS PUBLICADOS EN EDICIONES CONSECUTIVAS

"Gregorio Reynolds" por Federico More (173 al 179); "Biblioteca Cortázar" (173-174); "Diccionarios I-II / El círculo vicioso / corrian los días de a fines de guerra / Huye de las tentaciones, despacio para que puedan alcanzarte / Variaciones de la rutina / Encuentros y desencuentros" por Benjamín Chávez (174 al 181); "Recuerdos y un brindis por Augusto Céspedes" por Mariano Baptista (180 al 184); "La poesía en Bolivia I, II y III" por Antonio Terán Cabero (185 al 187); "Recuperemos la colección de Illanes para Bolivia" por Betsy R. Ruderfer" (188 al 190); "Libros Alfaguara y Taurus" (175 al 179); "Belleza americana / Reservoir Dogs / El full metal / Apocalipsis Now de Francis Ford Coppola" por Michael Velásquez (193 al 196); "Títtere de guante I, II y III" por Otto Freitas (193 al 195); "¿Existe una literatura amazónica?" por Nicolás Suárez (196-199).

LETRAS ORUREÑAS

León M. Loza; Alberto Salamaña Trujillo; Dulcario Guzmán Soto; Lino Rocha Céspedes; Antonio de la Quintana Nieto; Carlos Felipe Terán Quintanilla; Luis Urquieta Molleda; Lisandro Condaro Sierra; Carlos Alberto de Gallo L.; Julio Delgado Villegas; Natalio Condaro Sierra; Elmer Vázquez Miranda; Enrique Tribeño Ortiz; María Elena Condaro Castellón; Emilio Bilbao la Vieja Ortiz; Sócrates Carrallo Parrn; Carola Condaro de Medrano; Fernando Vázquez Miranda; Esther Murillo de Puñá Calderón; Juan Revollo Alarcón; María del Rocío Gamarrá Alisedo; Gonzalo Vázquez Miranda; Vadik Barrón Rollano; Juan Montañó Quiroga; Feminiflor; Jorge Enrique Vargas Luza y Gloria Eyzaguirre Llanque

ILUSTRACIONES: Erasmo Zarzuela.

