

Carlos Mendizábal Camacho



Carlos Mendizábal Camacho (1917-1999). Poeta y periodista, miembro del Círculo de Poetas y Escritores, miembros de la Asociación Cultural Minerva, Director de la Biblioteca Municipal de Oruro, Secretario General del Senado, fueron los cargos desempeñados por este ilustre intelectual.

Formó parte del movimiento de la segunda generación de Gesta Bárbara en la ciudad de La Paz.

En 1944 publicó su libro de poemas cortos "Oruro en la Sangre" que mereció elogiosos comentarios de la crítica nacional y extranjera; el mismo año, recibió el galardón de la "Violeta de Oro" en los Juegos Florales, en homenaje a esta ciudad altiplánica, con su poema: "Un Poema Precipitado a Oruro" o, simplemente, "Canto a Oruro".

Entre las varias obras que el poeta dejó inéditas y que sus familiares vienen organizándolas para su publicación, podemos citar "Arco Iris, Norte Arriba", "Fugacidades" y "La Danza de los Diablos".

Canto a Oruro

Carlos Mendizábal Camacho

*Desde la llanura de mi corazón
brota el misterio de la palabra oculta
para cantar, a veces,
y, a veces, para aprender a callar, la luna
de mis tentaciones me ha vencido
y aquí estoy con mi pluma
llena como un pecho de emociones,
y como una ilusión, desnuda.*

*No podía dejar pasar el silencio por mis ojos,
ni romper la ruta
que llevo en cada vena
con dirección de Norte y de penumbras.*

*Yo que recogí en mi alta infante
toda la enramada que perfuma
de vientos, de metal,
de montañas y de nevadas punas
abiertas a mis brazos y a mi corazón
que aulla
en las noches de abandono y añoranza,
crudas...*

*Yo que extendí mis manos
sobre el espejismo que se oculta
en un rincón de Papelpampa,
en forma de laguna
que en el cielo y en la tierra
se diría que se burla...*

*Yo que, en fin llevo en mis días
hechos de sangre y de burbujas
que son anhelos y esperanzas
sobre el tapete de mis rutas,
toda la tempestad de los caminos
cruzados de montañas y llanuras,
no podría dejar mi canto
sobre el olvido que se trunca
junto a lo que no existe
y se pierde en la noche de la duda.*

*No podría dejar mi canto
de notas en flor y taciturnas,
mi canto que en la corriente
de sus soles y sus lunas
se habrá tomado como el estaño en los cerros,
viril, maduro y de verdades duras.*

*Yo, el abandonado de la senda sombría
vaciada de espigas y sombras diurnas,
no puedo callar ante el Altar Sagrado
de mi tierra que me criza
como ala de cóndor*

*por el alma del altiplano y por mi pluma
tengo que decir sus emociones
que en mi pecho se trasuntan
con giros de espiral
y de añorada espuma.*

*No es posible callar cuando se sabe
de un amor de siglos y amarguras,
no es posible vivir en el vacío
de lo que se siente y no se dice nada.*

*Si la palabra fue del hombre,
hombre soy de palabra y fe madura.*

*Tengo que cantar con los barrenos,
con el martillo y con la pica oscura,
de la roca tengo que decir su esencia
porque mi vida no es roca dura.*

*Acaso, cuando un día yo me aleje
y tenga que caminar por otras rutas,
entonces... recogeré los vientos y sus ecos
que danzan en las penumbras,
la bizarría de los cactus
y el hielo de tantas lunas.*

*Recogeré las aguas del Poopó
retrato de cielos y de urnas.*

*La voz de los gorriones vendrá conmigo
y el aire de las sirenas y las punas.*

*No estarán perdidos en la distancia
los caminos poblados de pezuñas.*

*De las llamas guardaré sus quejas
y de las alpacas su mirada oscura,
nada faltará en mi canto
plasmado ya, tal vez, en una hoja futura.*

*¡Ah mi canto de estaño
rociado de copajira y herraduras...!
Tengo que hacer mi canto
como parte de esta tierra que me cruza,
tengo que hacer mi canto, mientras tanto,
vaya este verso, mientras me alumbra
la luz serena de mi vela virgen
que es un ojo abierto en mis llanuras...
tengo que hacer mi canto, no es posible
dejar lo que aquí tengo, en la laguna
de mi alma tempestuosa,
cubierto de silencio y de amarguras.*

*Tengo que hacer mi canto, mientras tanto
como un sollozo de esperanza cruda,
vaya este verso. Tengo que hacer mi canto
que quizá no lo haga nunca...
Oruro, febrero de 1944
Carlos Mendizábal Camacho*

