



Erasmó Zarzuela

## Otra travesura de El Duende

Después de 200 números en las páginas de LA PATRIA, El Duende da un salto al ciberespacio y, a partir de esta edición, podrá ser leído también en la red ingresando a su página web: [http://www.galeon.com/el\\_duende](http://www.galeon.com/el_duende)

El diseño de la página estuvo a cargo de Ronald Valdivia y cada edición en línea será simultánea a las ediciones interdominicales del matutino LA PATRIA, pudiendo consultarse en ella los textos completos, las ilustraciones, además de un archivo de ediciones pasadas y enlaces (links) a sitios de interés regional.



el duende  
director: luis urquieta m.  
consejo editor: alberto guerra g.  
edwin guzmán o.  
benjamin chávez c.  
erasmo zarzuela c.  
coordinación: julia garcía o.  
diseño: david ángel llanes  
castilla 448 telfs. 54855 - 76816  
e-mail: oruduende@latinmail.com



Zona Franca Oruro S. A

## La obstinación del El Duende

Nuestro gnomo está de regocijo. Saluciones llegadas de los confines extendidos por su conquista en raudas apariciones, le han hecho caer en cuenta al genial diablillo que transitando por los parajes de la cultura carga airoso el peso dorado de doscientas ediciones.

El empeño de un núcleo humano creativo y articulador, poseído de irrefrenable mística por el fomento y divulgación de la cultura, más la aceptación y el encomio de inteligencias consagradas, han sido los alimentos vitales para preservarle buena salud y sostenida vigencia a nuestro caro difusor.

En el inicio, todavía al conjuro de su balbuceo, quedó sentado en incontrastable propósito de hacer de El Duende un espacio llano, simple, puro, sin fulgores ni pretensiones, pero sí un medio para acicatear y desentrañar los espíritus inertes y pagar la producción literaria apuntada a las colectividades de la patria chica, tan silente, y también de la patria grande que discurre intrascendente y "tan sola en su agonía".

La plasmación de aquel ideario, muy connatural al sentimiento orureño, ha enriquecido el Suplemento y le ha deparado creciente y orgullosa relación con un mundo humano infinitamente cautivante de próceres de la palabra inspirada, la plástica y la pintura.

Esta versión doscientos de la separata ha sido saludada con simpatía y admiración por esclarecidas figuras e instituciones respetables del acontecer intelectual del país. Su aliento nos compromete reiterarnos con firmeza en la determinación de seguir apuntalando la presencia de El Duende en el espacio de sus querencias. También anhelamos vivamente que nuestra aventura se torne edificante para el surgimiento de siembras en otros ámbitos culturales.

EL tiempo, así como la luz, se hace diáfano cuando su entrega a las realizaciones tiene una significación sustentada por una medida: Doscientas apariciones consecutivas, siempre prontas para sublimar pensamientos, ensanchar corazones y marcar surcos de nuevas esperanzas.

*Luis Urquieta Molleda  
Director de El Duende*