

Blanca Garnica

Blanca Garnica, Cochabamba. - 1944. Poeta y escritora. Ha publicado "La Vocal de la Higuera"; "La Razón del Musgo" y "Retama y Lombriz" en 1986; "Vástago del Sol" (1993) y "Siempre el Amor" (1993). Los versos que se publican en esta edición, pertenecen a su último libro de poemas para niños "Limón Partido" (2000).

El Trompo

Lanzado
desde el cordón
vibra
tal una cuerda
templada
o picaflor
sin huida.

Abeja y Flor

Amarilla
como el sol
con su agujijón
iba
la abeja

Por un abrazo
daba
toda la miel
de su vaso
la flor.

La Cumbre Andina

Es el retrato
de una larga
oruga

que envuelve
la madeja
de las nubes

y enfrenta
al rostro
del cielo.

Changador

Trajín en al feria semanal.
Empellones junto al carrito de madera del
Changador.
Éste no merma la fuerza de sus brazos.
Disputa su competencia
a algún motorizado e hipotético caballo.
Descarga con igual talante lo cargado.
Pero recibe la paga mascullando.
Los girones de ropa sostenidos con la soga
en hombros y cintura.
Resbala el sudor renegrido desde los
cabellos al torso.
Van por la noche: Carrito y hombre.
mecen al silencio.

La Vela

Arde leve una danza
y huye el rostro tiznado.
Su talle gotero
de pena densa.
Agoniza el fuego
y entre los labios
el ruego.

ROSALBA GUZMÁN, respecto de los poemas de Blanca Garnica comenta:

La poesía, y en especial la que escribe esta poeta, viene con calma, con fragancia propia, se define con gusto y se digiere por el aparato circulatorio de las sensaciones y los sueños. De los sentimientos más profundos. Ella se detiene en las imágenes y las desmenuza.

Se trata pues de una obra organizada en tres partes: La primera -Pequeña Verdad-, la segunda -Teclado de pájaros-, y la tercera sin nombre, pero como las anteriores precedida por una bella ilustración, otra forma de hacer poesía de nuestra artista, Rosario Moyano.

Y es así como se siente esta poesía, ya que más que leerla hay que sentirla, porque desde la presentación hasta la diagramación de cada poema, nos convocan a ello.

Blanca juega con las palabras y descubre la esencia de los sonidos, de las voces, del espíritu de las cosas, de los seres, de los elementos naturales, de los sentimientos. Es una ilustradora que pinta con el color de las palabras mágicas imágenes que nos llevan a una nueva percepción desde su mirada, desde su exquisita sensibilidad, desde su espíritu de poeta.