

Edmundo Torrejón Jurado

Poeta. Tarija.

Xanadú

*De "San Isidro a Escapana", poema -
homenaje póstumo, leído en el hogar
del poeta Octavio Campero Echazú,
en el Centenario de su natalicio.*

*Después del templario
amanecer de las virtudes.*

*Después del Grial
redentor de las caídas.*

*Después del frondoso
estigma de la lides.*

*Después del anónimo
avatar de los senderos.*

*Después de la oculta
cábala del camino.*

*Después del tremor
de las ermitas de incienso.*

*Después de la sinapsis
del pensamiento abstracto.*

*Después del manantial
de la oratoria fértil.*

*Después de la alegoría
de la simiente docta.*

*Después de la fastuosa
cosecha iridiscente.*

*Después del laurel
de los trofeos en auge.*

*Después del tímpano
de la derrota acre.*

*Después del agnosticismo
con su silogismo ubérrimo.*

*Después de los sarmientos
con su vocación de mosto:
¡Bodega en aleluya!*

*Después de las monedas
circunstancial paradoja.*

*Después de las alforjas
con su arancel esclavo.*

*Después del cadalso
de las obligaciones:
¡Getsemaní del sistema!*

*Después del devenir
de las ciudades
deidades
con su alevé ajedrez de mármol.*

*Después de los libros
sabia liberación,
¡Bibliotecas del cosmos!
Gautama inteligible.*

*Después
del lecho enaltecido,
meteoros fugaz
aurora boreal
efímero trinar
de dúos de veletas.*

*Después de la Fe
galaxia magna
para borrascas y sequías.*

*Después de la amistad
oasis erudito,
capitel del oráculo
de la vida fecunda.*

*Después
de la política
ilógico bacanal
insaciable festín
de gélidos sibaritas
de colores.*

*Después
de la evolución
deísmo omnipotente.
¡Oh!, tiempo relativo:
que transmigra en fugaz
al hombre y sus troqueles.*

*Después de la música
inmanente
tul de paz
hilado por los dioses
en su Edén de manantiales.*

*Después del Después
de las cosas y sus causas,
del crear artesano,
del comulgar idealista.*

*Después del Después
de la agresión-defensa,
del sincretismo de la mente,
del razonar y sus poderes.*

*He edificado
Xanadú:
Palacio del recuerdo,
la choza del olvido,
remanso del presente,
para justipreciar,
sentir y amar
al universo
en esta mi grata isla del Resumen.*

