

La danza de los diablos



Gracias a la gentileza de la familia Mendizábal, el Duende se complace en publicar, en entregas parciales, a partir de la fecha, el texto íntegro del Libro Inédito del recordado poeta orureño Dn. Carlos Mendizábal Camacho: La danza de los diablos, en homenaje a su memoria y a su constante dedicación por describir aspectos fundamentales de la tradición del pueblo de Oruro.

(Conclusión)

Cinco plezas que ni a falda
Ni a taparabo se acercan
Colgando de tu cintura
Son compaces que chispean.

Tu nariz precipitada
Con su ritmo de carrera
Parece por su insolencia
Rinoceronte de fiesta.

El galardón de tu triunfo
Es, en sonido sin cuerda
Y en lo fugaz de su brillo,
Tu cinturón de monedas.

Tus brazos de pulpo inquieto
Que con nada se contenta,
Parece un remolino
De tenazas que se acercan.

El halo que lo circunda,
Mezcla de luces y niebla,
Es un zodiaco gigante
De signos que desesperan.

Tus piernas de santilbanqui
Que dibuja la impaciencia
Son en viriles compaces,
Flechas que van y regresan.

¡Ar Diablo, diablito,
Con saltos de siete vueltas,
El tiempo con sus pinceles
Volcó en ti sus excelencias...!

La serpiente de tu mano,
Que cuando mira envenena,
Parece el ansia de un gozo
Que se divierte de pena.

Va dejando, mientras pasa
Sobre un ritmo sin silueta,
Un sabor indefinido
De iluminadas tormentas.

Es un aire de huracanes,
Que en el barullo resuena
Haciendo surgir del suelo
Relampagueantes centellas.

De su aliento se levanta
Para reptar por las cuestas,
Un vaho de azufre y cobre
Mezcla de machos y hembras,
En explosión de colores
Que se llenan de saltos.

¡Ar, Diablo, que diablos,
al infierno la tristeza,
que está pasando la tropa
mas temible de la tierra...!

la carcajada que baja
del dragón de su cabeza,
es la expresión de la vida
hecha de risas y quejas.

Su camino, dise_ado
Por los pies de la soberbia,
Va recibiendo la lluvia
De sus luminicas piedras.

Los cuernos que lo coronan
Como brazos que desean,
Son, de todos los pecados
Las más viriles antenas.

Sus tobillos de capricho
Que no admite resistencia,
Le sirven como resortes
A su cuerpo de tormenta...

Con su pa_uelo de sangre
Convertida en viento y seda,
La desgracia se ha limpiado
La herida que la atormenta.

Sus corvas de goma ardiente,
De tallo, fuego y arena,
Son, jugando con su cuerpo
bisagras insatisfechas...
en sus labios un hondazo
de un tiempo que no se cuenta
dejó a un cuervo de alas rojas
que si bien no mata, queman.

Su nombre de siete signos
Es un haz de siete ausencias;
Siete rosas apagadas
Buscando la primavera.

Sobre su vientre dibujan
Con sombras rojas y negras
Los murciélagos errantes
La forma de sus aletas.

Su voz se alza desde un fondo
De monta_as entreabiertas,
Para agitar las alturas
Y estremecer a la tierra.

Serás el rey del infierno
Pero jamás de la tierra

Donde dios ha puesto al hombre
Con los dedos de su diestra.

¡Ar Diablo, diablito,
con saltos de siete vueltas,
tu has copiado de los siglos
los rasgos de tu presencia...!

pido silencio a los cielos
y silencio a la tormenta,
que un sonoro ramillete
de colores caretas,
que está pasando la danza
más ardiente de la tierra.

Hagan silencio las piedras
Que están llegando los diablos
A la palestra de la plaza,
Dond> el ángel de los cielos
Provoca la gran guerra,
Pidiendo al ángel que baja,
La redención de sus cuentas.

Para qué crear colores
Si los colores que ostentas,
Son chispas de tus danzas
Y de una feroz borrachera.

Fantasma, fantasma, tasma,
De la gallarda presencia,
Ni con Jesús en los labios
Se logra que tu te pierdas.

Qué borrachera de notas,
Torbellino de caretas
Quisiera por un momento
Ser un diablo de veras.

A veces pienso diablo
Que un algo de ángel te queda,
Yo no sé si en tus rodillas,
O en tu variada conciencia.

La Santa del socavón
Que disipa las tristezas,
Te ha perdonado tus faltas
Por gustar de tus piruetas.

¡Ar, Diablo, que diablos,
Al infierno la tristeza,
Que está pasando la tropa
Más temible de la tierra...

Danza con aire de infierno
Mestiza como la América...
Yo pensaría que tu tienes
Del cielo la entrada abierta.

