

Letras
Orureñas

Rodolfo Mier Luzio

Rodolfo Mier Luzio (Oruro, 1943). Periodista y poeta. Bachiller del Colegio Anglo Americano de su ciudad natal. Cursó estudios superiores en las universidades, Técnica de Oruro y Autónoma Gabriel René Moreno de Santa Cruz. Especialización en TV Educativa en Colonia-Alemania y Ciencias de la Sociedad Universidad París VII-Francia. Director de Radio, Prensa y Televisión en diferentes ciudades de Bolivia. Funcionario de Radio "Frontera" de Temuco-Chile, Corresponsal de la Agencia Inter Press Service en Santiago-Chile y de la Revista "Okapi" en París-Francia, Corresponsal de la Agencia "China Nueva". Escribe poesía simultáneamente a sus tareas de comunicador; algunos de sus poemas han sido publicados en la prensa nacional, especialmente en "Poesía Volante", edición especial de la Universidad Técnica de Oruro mientras que el resto de sus poemas esperan la cercana oportunidad de su publicación en un poemario concreto.



EL AIRE

El aire está ahí,
y no lo vemos
el aire es importante,
y lo ignoramos.

Así en el mundo
hay cosas importantes
que están ahí... simplemente,
y no sabemos.

Si nos faltara el aire
tan sólo dos minutos, tres
o quizá hasta cuatro,
¡estamos muertos!

Está el beso y la caricia
de una madre.
Está su sonrisa,
y no entendemos.

Está la alegría bullanguera
de los niños...
Nuestros niños,
y no queremos.

Está la mano amiga
la que entrega su cariño,
su sincera devoción,
y no admitimos.

¿Acaso tienen que ser
sólo las cosas "importantes",
ésas, las que despierten
nuestro amor y los sentidos?

Por qué no, como el aire,
regalo de Dios, cosa simple... imperceptible,
amamos lo que alegra
lo que llena el corazón... lo que da vida.

CUANDO AGOSTO ERA 21

Cuando agosto era veintiuno
comienzos de los setenta
la patria estaba ultrajada...
los sables desenvainados.

Fecha clavada en la historia
hito de nuestra desgracia,
después, el inicio en la lucha
en pos de la democracia.

La memoria de los pueblos
hace pausa, más no olvida.
el olvido es imposible,
cuando se denigra a la patria.

Cuando agosto era veintiuno,
Yace uno... hasta cien muertos
y el exilio es el camino
a esas ajenas y lejanas patrias.

Cuando agosto era veintiuno,
perdón del pueblo, tal vez,
olvido colectivo, ni antes...
ni esta vez.

ALTER EGO

Hablo a mi corazón
en íntimo soliloquio,
quiero cantar con placer
la amistad de un buen amigo.
Pitágoras y su alter ego,
él y su verdadero amigo
siguen en ruta sublime,
hasta encontrar, corazón en mano,
la amistad en abrazo confundido.

SILENCIO: EL GRITO DE CHILE

(1973)

Silencio...
triste grito ahogado,
protesta del humilde
regalo del tirano.

Silencio...
grita el obrero
en el fondo de su pecho.

Silencio...
sus ocho hijos
-silencio-
están oyendo.

¡¡Silencio!!
chilla el soldado
no hay pan y menos verbo.

Ese silencio nació
Bañado en sangre un septiembre.
Ese silencio creció
y ahora
es estruendo de pueblo.

DESTINO

Amiga, amante, compañera...
Llegaste junto a mí
como la nieve
copiosa de amor
así...
En Silencio.

Cada tramo recorrido
cada llanto,
cada risa,
fue moldeando ese futuro
que hoy tiene nombre
...y es fruto.

Nació de vientre de niña
crece en brazos de madre
ese futuro con nombre,
ese futuro que vive.

Así, al principio...
amiga, amante, compañera.
Así, al final...
Esposa, madre y estrella.

