



Erasmus Zarzuela

El que las potentes razas del norte de Europa no hayan ropudiado al dios cristiano no habla por cierto en favor de su don religioso, para no decir nada de su gusto. Debieron haber dado cuenta de tan morboso y decrepito engendro de la decadencia. Por no haberlo hecho, pesa sobre ellas un triste sino han absorbido en todos sus instintos la enfermedad, la decrepitud, la contradicción. ¡Desde entonces ya no han creado dioses! ¡En casi dos milenios ni un solo nuevo dios! ¡Impera todavía, y como a título legítimo, como ultimun y maximun del poder creador de dioses, del espíritu creador en el hombre, este lamentable dios del monótono-teísmo cristiano! ¡Este ser híbrido hecho cero, concepto y contradicción en el que están sancionados todos los instintos de decadencia, todas las cobardías y cansancios del alma!.

Friedrich Nietzsche.



el duende

director: luis urqueta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 54855 - 76816
e-mail: oruduende@latinmail.com



Zona Franca Oruro S. A

Gratificante VIII Festival de la Cultura



En Sucre, por derecho Capital Cultural de Bolivia, donde acaba de realizarse el VIII Festival Internacional de la Cultura, además con su edificante lema: "Por una Cultura de Paz", se ha cumplido uno de los sucesos intelectuales y de artes más importantes del año en el país.

La experimentada conducción y auspicio de la Fundación "Sucre Capital Cultural" es que dio lugar a un programa de eventos de diverso orden y género. Durante diez inusitados días (del 4 al 14 de octubre) de regocijo y contento espiritual, se colmaron salas, paraninfos, teatros, plazas y calles. Afamados intérpretes y grupos de artistas nacionales y extranjeros, en concierto de música, canto y coro, fueron la delectación de los públicos acuciosos. El ballet clásico, el folklórico y la danza contemporánea tuvieron lugar destacado en las presentaciones coreográficas. Las exposiciones de pintura, escultura, grabados y de fotografías, estuvieron en varios salones. El Festival de lo Último del Cine Francés fue la presentación cinematográfica más atrayente. Las exposiciones de textiles andinos (Tarabuco), de instrumentos nativos y tradicionales, fueron los eventos probablemente más admirados.

El área de letras estuvo coordinado con la Sociedad de Escritores de Bolivia, habiéndose desarrollado el Simposio "Integración y Literatura". La participación de destacados escritores y poetas de todo el país concluyó con la "Declaratoria de Sucre" que convoca a la integración de los cultores de la palabra.

El Simposio tuvo un matiz relevante con la presentación de 4 libros:

- * "Poemas de Amor Infinito II", Luis Andrade.
- * "Estoy Cansado", Víctor Hugo Romero.
- * "Las Realidades y los Símbolos", Novela póstuma de Jorge Suárez.
- * "Antología de la Nueva Poesía en Bolivia", Edición SOESBO.

Desde El Duende, saludamos el esfuerzo por el éxito de aquel VIII Festival Internacional de la Cultura.