



Erasmo Zarzuela

Yo sueño con el eterno trigal, ese júbilo del orfebre y tengo un niño y un tallo seguidos a mi risa. Risa que se diluye hacia los cuatro puntos cardinales, mientras se acercan otros seres en derredor de esta espiga distante. (Yo sueño que dormitan las pasiones de un Rubens entre pálidos labios de mujeres heridas)

Luis Alberto Spinetta en: *Guitarra negra*.



el duende
director: luis urquieta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 54855 - 76816
e-mail: oruduende@latinmail.com



Zona Franca Oruro S. A

Todos los rostros del Duende

Dentro de las actividades desarrolladas en el Festival Internacional de la Cultura, Potosí 2001 (4 al 14 de octubre), se expusieron los dibujos del artista plástico orureño Erasmo Zarzuela que ilustraron las páginas de este suplemento a lo largo de las gestiones 2000 y 2001.

La exposición se desarrolló exitosamente y sirvió, no sólo para que el público potosino pueda apreciar la calidad del trabajo de Zarzuela, sino también para poder disfrutar de los frutos de un esfuerzo que nace del afán de hacer dialogar las artes plásticas y la literatura, ya que los dibujos de Erasmo Zarzuela que ilustran *El Duende*, son el resultado de la plasmación plástica de los textos literarios que aparecen en estas mismas páginas. Así, las ilustraciones de Zarzuela dialogan estéticamente desde el trazo y la línea con las palabras escritas.

La exposición estuvo conformada por una treintena de dibujos a tinta sobre cartón que fueron muy bien recibidos tanto por el público asistente a las distintas actividades del exitoso Festival, como por la crítica especializada y los artistas plásticos de Potosí. Precisamente fue el eximio pintor potosino, don Milguer Yapur quién inauguró la muestra elogiando el lúcido trabajo de Erasmo y afirmando que cada dibujo suyo es verdaderamente una pequeña e importante lección en el manejo de la línea.

