



Primer Convite, la Promesa, el investigador Estanislao Aquino Aramayo, nos
cimientos carnavaleros orureños. Esta es la primera de dos entregas.

Carnaval de Oruro

...nianza para unos casi con el invierno
...ra otros, en la fiesta de los Reyes
...ero y termina con los tres días de
...én llamado "Antroito", que son el
...mártes anteriores al miércoles de
...al como parte pagana de la cultura
...enfreno de la sociedad con música,
...y otras libertades contrarias a la
...Para los estadounidenses, las ferias
...én se llaman "carnaval". En el carna-
...uropeo, la figura central es del dios

...e conoció lo que hoy es la ciudad de
...es de su fundación como Villa, fue el
...nvelas con música, baile, vino y otros
...opeos, españoles o no, celebraban
...cho entusiasmo, en principio con el
...y después con el gregoriano. Enton-
...os impuso el calendario junto con el
...ién se nos impuso la fiesta pagana.
...os tiempos coloniales de Oruro, el
...la fiesta exclusiva de los europeos,
...españoles. Además era excluyente
...as. La "cholata" y la "indiada", no
...en esta fiesta. Con el paso de los
...de los españoles en la Villa de Oruro
...propia identidad. Los bailes sociales, el
...fumada o polvos aromáticos y, quién
...nte consumo de "pisco" que, tiene

...conservado en su primera mitad la
...a del carnaval. En Oruro se realiza-
...s para la "rancia aristocrática" local.
...avorecidos por la fortuna se daban
...en locales improvisados. En ambos
...as mascaradas. La música tenía que
...ta" de otras regiones del mundo. No
...r melodías del acervo nacional, así
...n español, como por ejemplo la cueca
...música mestiza estaba condenada a
...blchería". En cuanto a la música
...o existía para la aristocracia o era
...sin sentido. El juego con agua era un
...l agua perfumada se envasaba en
...vo con las que jóvenes y adultos,
...es se arrojaban en calles y plazas.
...d en Oruro se mantiene parte de esta
...os sociales y centros culturales ofre-
...b deportivo es líder en las mascara-
...moralizadora de damas también
...carada. Los bailes populares se reas-
...es contruidos para tal efecto y el
...cto. Lo que sí molesta en esta tradi-
...es el juego con agua ya que el arsenal
...ltomándose más agresivo (globos,
...ametralladoras y diferentes recipien-

...n los españoles a América, las cultu-
...reglan con su propio calendario de
...n el territorio donde se levanta la
...existieron también culturas con alto

grado de progreso. Aquí convergían los pueblos Sora,
Qolla, Charka y otros. Gran parte del altiplano
central y las cordilleras tenían lengua común, fiestas
y ritos similares. Es así que la Anata era compartida
por todos.

La Anata en los Andes o el Phujllay de otras
culturas de lengua quechua se desarrollaban en la
segunda luna nueva después del solsticio de verano
austral. Con la llegada de los españoles someter a los
lugareños a las formas culturales europeas. Como la
anata de los andinos y el carnaval de los forasteros
tenían casi las mismas fechas se establece ue la
Anata se realice según el calendario español. Es así
que el anata en el área rural se inicia el domingo de
carnaval, pero su preparación se inicia el 2 de
noviembre día de los difuntos. Uno de los instrumen-
tos musicales representativos de la Anata es la tarqa,
junto con el pinquillo, el moseño y otros. Estos
instrumentos sólo pueden ser ejecutados desde el 2
de noviembre hasta los siguientes días del domingo
de tentación.

Para entender lo que es la Anata revisaremos
brevemente la programación que tiene a nivel rural.
Las autoridades autoctonas como los jllaqatas y el
alcalde mayor, asumen su cargo el 1 de enero.
Después de las visitas protocolares a las autoridades
oficiales del estado y a las autoctonas de segundo
nivel, inician la visita obligatoria a cada una de las
familias del ayllu, para constatar en su residencia
con su trabajo el año anterior, sin discriminar hom-
bres, mujeres o niños. Cuando la familia demuestra
que los trojes tienen provisiones, la casa está bien
construida, las sementeras cuidadas, los animales con
excelente pasto, etc. son invitados a participar en la
fiesta de la Anata. A las familias o personas que no
cumplieron con su obligación se les da tres chirlosos
para que aprendan a ser responsables. Desde luego
no son invitados para la Anata.

Como esta fiesta es agrícola y ganadera, el domi-
ngo de carnaval se dedica a las personas, el lunes a las
cementerías y los animales, el martes a la casa, los
muebles y las herramientas, incluso los vehículos. El
domingo de tentaciones a sus difuntos.

El primer día de la Anata la familia que está en
uno de los confines del ayllu inicia la marcha al son
de una melodía local interpretada en tarqa; según
avanza se levantan sumando otras familias. Al llegar a
la casa del jllaqata ya son un buen número de
personas. Desde la casa del jllaqata al pueblo se
completan todos los habitantes del ayllu.

La Anata ciudadina tiene otras facetas, es más
mestiza y, si bien participan en ella migrantes del
área rural, no mantiene el mismo calendario, por no
haber sementeras ni ganado. Se inicia la víspera del
1 de enero con ensayos de las llamadas comparsas
(pandilla de hombres y mujeres que bailan melodías
de la tarqueada pero ejecutadas en instrumentos
metálicos de viento. La fiesta de estas comparsas
comienza el domingo de tentaciones. No sólo bailan
en pandillas, sino que también el baile es por parejas
al aire libre. En el pasado se tenían espacios adecua-
dos furera de la ciudad, pero por la urbanización

actual, se busca alguna avenida ámplia. La fiesta
termina el miércoles siguiente al domingo de tenta-
ciones.

En nuestros días, la Federación Departamental
Única de Trabajadores Campesinos, auspicia un
curso de danza y música autoctona y también folklo-
rica bien disimulada, el día Jueves anterior al carna-
val. Su denominativo es "Anata Andina" (como si en
otros continentes existiera la Anata). Esta Anata es
más bien competitiva, con la participación de las
provincias orureñas y los departamentos vecinos.

La Anata ciudadina mantiene ritos y ceremonias
similares a la rural. El martes de carnaval (último día
del antrucejo) da comienzo con la challa de inmuebles,
herramientas, útiles del hogar y fuentes de trabajo.
En las oficinas se optó por hacerlo el viernes antes de
carnaval, siguiendo el ejemplo de los trabajadores
mínimos quienes así lo hacían para no ir el día martes
a su fuente de trabajo: Los socavones.

Ese mismo martes se ch'alla el "Cóndor", una
formación pétreo con esa forma. Quienes acuden a
realizar ese ritual suelen ser personas de los sectores
más populares de la ciudad, en especial los comer-
ciantes al detalle. Se realizan prestamos del "Banco
del Cóndor". Son pequeñas piedras sacadas de la
peña cercana a la imagen del cóndor.

(Continuará)

