



Erasmó Zarzuela

Hay fantasmas diurnos que, presas de su ausencia, viven apartadamente, caminan con pasos ahogados a lo largo de las calles sin mirar a nadie. No hay inquietud alguna en sus rostros y en sus gestos. Como el mundo exterior ha dejado de existir para ellos se pliegan a todas las soledades. Atentos a su distracción, a su desapego, pertenecen a un universo no declarado situado entre el recuerdo de lo inaudito y la inminencia de una certeza. Su sonrisa recuerda mil espantos vencidos, la gracia que triunfa sobre lo terrible; pasan a través de las cosas, atraviesan la materia ¿Han alcanzado sus propios orígenes, o descubierto en ellos las fuentes de la claridad? Ninguna derrota, ninguna victoria les conmueve. Independientes del sol, se bastan a sí mismos. Están iluminados por la muerte.

E.M. Cioran en: *La tentación de existir*.



el duende
 director: luis urquileta m.
 consejo editor: alberto guerra g.
 edwin guzmán o.
 benjamin Chávez c.
 erasmó zarzuela c.
 coordinación: julia garcía o.
 diseño: david ángel illanes
 casilla 448 telfs. 54855 - 76816
 e-mail: oruduende@latunmail.com



Zona Franca Oruro S. A

V Taller Internacional de Teatro de Títeres

El pasado mes de abril se realizó en la ciudad de Matanzas, Cuba, el V Taller Internacional de Teatro de Títeres, evento que en esta ocasión, contó con la presencia de un invitado boliviano. El profesional de teatro de títeres orureño Fernando Méndez Terrazas, miembro de La Cigarra (espacio lúcido creativo) quien participó del evento impartiendo un taller de creación de obras para la representación con títeres, y otros de construcción de muñecos.

Producto de esta experiencia, Fernando Méndez, quien a nivel internacional es considerado uno de los profesionales destacados en ese ámbito, ha publicado una selección de los textos producidos por los alumnos participantes en los talleres. El libro lleva por título "Homenaje a Obatala, (Todos Cuentan en mi Isla), dedicado a esa Orisha Mayor de la Santería Cubana (Obatala), creadora de la tierra y del ser humano.

En él los participantes de los talleres nos cuentan sabrosas historias tanto de la tradición oral cubana, como de su propia creación. En el prólogo, dedicado "con devoción a la Virgen del Socavón" Fernando Méndez nos dice: "En la ciudad más profunda de Bolivia (Oruro), hace ya ocho años se inicia la construcción de los parámetros educativos que me permiten llevar a la práctica mis ilusiones, acompañado por Berny Salinas de Kunstek, caminamos el inigualable mundo del arte y la educación, con sentires comunes que se convierte en nuestros pilares educativos. El Amor, Gusto y la Alegría, momentos insustituibles de nuestro espacio".

Los talleres realizados por Fernando Méndez Terrazas se desarrollaron en la Ciudad Cubana de Matanzas durante las fechas de realización de la fiesta anual de los títeres auspiciada por Teatro Papalote. Méndez Terrazas, quien participa por segunda vez consecutiva en dicho evento, contó con el apoyo de la Fundación Arnoldo Schwimmer, Elizabeth Schwimmer, Junín Norte 0811 Cochabamba Bolivia.

