



Erasmus Zarzuela

LA ESTATUA

Cierta vez, entre las colinas vivía un hombre poseedor de una estatua sinclada por un anciano maestro. Descansaba contra la puerta, de cara al suelo. Y él nunca le prestaba atención.

Un día pasó frente a su casa un hombre de la ciudad, un hombre de ciencia. Y, advirtiendo la estatua, preguntó al dueño si la vendía.

Riéndose el dueño respondió: "¿Quién desearía comprar esa horrible y sucia estatua?" El hombre de la ciudad dijo: "Te daré esta pieza de plata por ella."

El otro quedó atónito pero agradado. La estatua fue trasladada a la ciudad sobre el lomo de un elefante. Y luego de varias lunas, el hombre de las colinas visitó la ciudad, y, mientras caminaba las calles, vio a una multitud ante un negocio, y a un hombre que a voz de cuello gritaba: "Acercaos y contemplad la más hermosa, la más maravillosa estatua del mundo entero. Solamente dos piezas de plata para admirar la más extraordinaria obra maestra".

Al instante, el hombre de las colinas pagó dos piezas de plata y entró en el negocio para vez la estatua que él mismo había vendido por una sola pieza de ese mismo metal.

KHALIL GIBRAN



el duende
director: luis urqueta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzanán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telef. 5254855 - 5276816
e-mail: oruduende@latinmail.com



Zona Franca Oruro S. A

Diccionario histórico de Bolivia



Con admirable empeño y despliegue de vasto conocimiento de la historiografía boliviana, un puñado de investigadores, constituido en Grupo de Estudios Históricos encabezado por el historiador Dr. Josep M. Barnadas recientemente ha dado cima, tras un sostenido trabajo de seis años, a una monumental obra: Diccionario Histórico de Bolivia.

El Diccionario presentado en edición de lujo, consta de dos volúmenes que suman 2.400 páginas; contiene más de 3.800 artículos donde participaron algo más de 300 colaboradores nacionales y extranjeros de reconocida probidad.

El Duende, Suplemento Orureño de Cultura, siente honda satisfacción por el privilegio de tener un lugar en este Diccionario, apuntado con el texto siguiente:

EL DUENDE

No. 42/49... (0, 1995...)

Publicación periódica de contenido literario, quincenal; hasta el n° 138, de 30-VIII-1998, de entre cuatro y seis pp., y desde el n° 139, de ocho pp.; siempre ha salido como suplemento dominical de *La Patria, bajo el subtítulo de "Suplemento de la Cultura Orureña" (significativamente transformado desde el n°. 181, de 23-IV-2000, en "Suplemento Orureño de Cultura"

Estrictamente, tuvo como antecedentes El Faro (desde el 12-IX-1993 hasta el 26-III-1995), del que salieron 41 números y cuya numeración continuó, su título dio nueva vida a una iniciativa más modesta de A. Guerra G., (1989-1990?). Desde 1995 ha salido bajo la dirección del Ing. L. Urquieta Molleda, asistido por un consejo Editor muy estable formado por A. Guerra G., E. Guzmán O. y Kunstek M. (sustituido en 1997 por B. Chávez C) y un Coordinador (primero B. Salinas y después J. García O.).

Entre los colaboradores más frecuentes se puede mencionar a A. Gamarra D., J. Encinas A. *Uyuni y L. R. Beltrán. Ha demostrado un sólido equilibrio entre la prosa y la poesía; no sólo no ha pecado de localismo, sino que ha ido consolidando la presencia de autores extranjeros (latinoamericanos y europeos). Una de sus mejores contribuciones ha sido la última página de cada número dedicada a dar a conocer escritores orureños antiguos y nuevos mediante un breve apunte biográfico y un fragmento antológico, dando una amplia acogida a los escritores jóvenes de apenas 20 años de edad. Ha publicado algunos números extra de ocho pp.: el n° 61 celebró los dos años y el n° 88 los tres años de vida (contada, por tanto, desde el nacimiento de El Faro); el n° 100 está dedicado a festejar el centenario de ediciones; el n° 108 homenaje a L. *Mendizabal S.C. Al finalizar 2001 había llegado al no. 225.

L. Urquieta "(Del Faro al Duende o la porfía de un propósito", El Duende (0), n° 50 (23-IV-1995) 2; Id., -La obstinación de El Duende (0), 200 (14-I-2001, 2; L.R. Beltrán, "Carta a un tenaz duende papalista", ibid,5.